

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| SVILUPPO CULTURALE<br>Competenze Chiave Europee<br>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE  | CRITERI/ EVIDENZE  | DESCRITTORI DI LIVELLO   | LIVELLI   | VOTO |
|---|---|--|--|---|------|
|   | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | <b>Italiano</b><br>Comprensione e comunicazioni e di enunciati e testi |  | Comprende le informazioni principali e, in buona parte, quelle secondarie di enunciati e testi presi in esame.<br>Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni con sicurezza e coerenza. | A    |
|   |   |  | Comprende le informazioni principali e diverse di quelle secondarie in enunciati e testi esaminati.<br>Esprime in modo coerente concetti, sentimenti, fatti ed opinioni.   | B   | 8    |
|   |   |  | Comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici presi in esame.<br>Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, con l'aiuto di domande stimolo.   | C   | 7    |
|   |   |  | Con guida, comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici.<br>Comunica in modo comprensibile concetti, sentimenti e fatti.   | D   | 6    |
|   |   |  | Nonostante la guida, non si applica e comprende con difficoltà solo qualche informazione principale di enunciati e testi semplici.<br>Comunica in modo confuso concetti, sentimenti e fatti.   | E   | 4/5  |
| Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta   |   |  | Utilizza il lessico in modo appropriato e possiede un bagaglio lessicale vario che usa in base ai campi di discorso.<br>Scrive correttamente testi narrativi, espressivi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce autonomamente testi multimediali.  | A   | 9/10 |
|   |   |  | Utilizza un lessico adeguato e termini specifici appresi nei campi di studio.<br>Scrive testi complessivamente corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Produce semplici testi multimediali.   | B   | 8    |
|   |   |  | Utilizza un lessico semplice ma corretto e alcuni tra i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>Scrive testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale, con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni. | C   | 7    |

|  |   |   |  |   |      |
|--|---|---|--|---|------|
|  |   |   | Utilizza in modo corretto il lessico relativo alla quotidianità e qualche termine specifico più frequente legato alle discipline di studio.<br>Scrive testi semplici relativi a esperienze dirette e concrete. Con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni, produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale. | D | 6    |
|  |   |   | Utilizza in modo non appropriato il lessico relativo alla quotidianità e, nonostante la guida, non utilizza anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>Scrive, anche con la guida del docente, testi estremamente imprecisi e confusi relativi a esperienze dirette e concrete                       | E | 5    |
| <b>SVILUPPO CULTURALE</b><br><b>Competenze Chiave Europee</b><br><b>Comunicazione nelle lingue straniere</b> | È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | <b>Inglese</b><br>Comprensione e comunicazione e nella lingua inglese   | Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente  | A | 9/10 |
|  |   |   | Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately<br>Interagisce in modo semplice con qualche esitazione  | B | 8    |
|  |   |   | Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately<br>Interagisce in modo semplice con qualche esitazione   | C | 7    |
|  |   |   | Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause  | D | 6    |
|  |   |   | Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni   | E | 5    |
|  |   | <b>Francese</b><br>Comprensione e comunicazione e nella lingua francese | Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente  | A | 9/10 |
|  |   |   | Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately<br>Interagisce in modo semplice con qualche esitazione  | B | 8    |
|  |   |   | Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately<br>Interagisce in modo semplice con qualche esitazione   | C | 7    |

|  |   |  |  |  |   |   |      |
|--|---|--|--|--|---|---|------|
|  |   |  | Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause                        | D  | 6   |   |      |
|  |   |  | Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni | E  | 4/5   |   |      |
| <b>SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee e Competenze di base in scienze e tecnologia</b> | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | <b>Matematica</b><br>Individuazione ed applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura | Analizza e risolve in modo preciso ed ordinato problemi; utilizza un linguaggio matematico pertinente; esegue con sicurezza ed esattezza i calcoli.  | A  | 9/10  |   |      |
|  |   |  | Analizza e risolve in modo completo ed ordinato problemi; utilizza un linguaggio matematico appropriato; esegue con esattezza i calcoli.   | B  | 8   |   |      |
|  |   |  | Risolve correttamente problemi applicando procedimenti appresi. Utilizza un linguaggio matematico adeguato; i calcoli sono corretti.   | C  | 7   |   |      |
|  |   |  | Risolve problemi applicando semplici procedimenti appresi. Utilizza un linguaggio essenziale; esegue correttamente semplici calcoli.   | D  | 6   |   |      |
|  |   |  | Risolve problemi applicando procedure risolutive parziali e/o errate; utilizza un linguaggio matematico povero e/o improprio. Esegue con difficoltà ed errori semplici calcoli.  | E  | 4/5   |   |      |
|  |   |  |  | <b>Scienze</b><br>Padronanza e utilizzo di strumenti di indagine scientifica e tecnologica per la spiegazione della realtà | Padroneggia concetti e loro relazioni ; utilizza un linguaggio appropriato e pertinente.                        | A | 9/10 |
|  |   |  |  |  | Espone adeguatamente concetti e loro relazioni; utilizza un linguaggio preciso.                                 | B | 8    |
|  |   |  |  |  | Espone correttamente concetti fondamentali e loro relazioni; utilizza un linguaggio adeguato.                   | C | 7    |
|  |   |  |  |  | Espone correttamente concetti essenziali , individuando alcune loro relazioni; utilizza un linguaggio semplice. | D | 6    |

|   |  |  |  |   |      |
|---|--|--|--|---|------|
|   |  |  | Espone con difficoltà e inesattezza alcune essenziali informazioni; utilizza un linguaggio povero e/o impreciso.   | E | 4/5  |
|   |  | <b>Tecnologia</b><br>Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.   | Individua e utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.   | A | 9/10 |
|   |  |  | Utilizza in modo autonomo gli strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.  | B | 8    |
|   |  |  | Utilizza, nel complesso correttamente, gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro con il supporto del gruppo e del docente.   | C | 7    |
|   |  |  | Applica correttamente alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento di semplici lavori con la guida del docente o di un tutor.  | D | 6    |
|   |  |  | Anche con la guida del docente o di un tutor, applica, con estrema difficoltà, alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.  | E | 4/5  |
| <b>SVILUPPO SOCIALE</b><br><b>E</b><br><b>Competenze Chiave Europee e Consapevolezza ed espressioni culturali</b> | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | <b>Geografia</b><br>Orientamento<br>Linguaggio della geo-graficità<br>Paesaggio<br>Regione e sistema territoriale  | Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.  | A | 9/10 |
|   |  |  | Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni fondamentali con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.   | B | 8    |
|   |  |  | Riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando semplici connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche, avvalendosi del confronto con il gruppo e il docente. | C | 7    |
|   |  |  | Con guida, riconosce alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando qualche connessione con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche ed economiche.   | D | 6    |
|   |  |  | Nonostante la guida, riconosce con gravi errori alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.  | E | 5    |
|   | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e   | <b>Storia</b><br>Uso delle fonti<br>Organizzazioni e   | Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  | A | 9/10 |
|   |  | Usa correttamente conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; riconosce opinioni e culture diverse, apprezzando l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | B  | 8 |      |

|                          |  |   |   |      |
|--------------------------|--|---|---|------|
| culturali della società. | dell'informazione<br>Strumenti concettuali   | Usa le conoscenze essenziali e alcune abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende in modo essenziale opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  | C | 7    |
|                          |  | Con guida, usa alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, individuando fatti e fenomeni essenziali; con il supporto del docente e del gruppo, riconosce sia le opinioni e le culture diverse, sia l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  | D | 6    |
|                          |  | Anche con guida, usa con gravi errori e difficoltà semplici conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, riconoscendo qualche opinione e non attribuisce importanza al patrimonio artistico e culturale.   | E | 4/5  |
|                          | <b>Ed. Fisica</b><br>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Comprende pienamente gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo  | A | 9/10 |
|                          |  | Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.   | B | 8    |
|                          |  | Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.   | C | 7    |
|                          |  | Con guida, comprende alcuni aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.  | D | 6    |
|                          |  | Nonostante la guida, individua con errori aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e non attribuisce importanza alla pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.  | E | 4/5  |
|                          | <b>Arte</b><br>Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte   | Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica. | A | 9/10 |
|                          |  | E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.   | B | 8    |
|                          |  | Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà. Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.  | C | 7    |
|                          | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.   |   |   |      |

|   |  |  |   |      |
|---|--|--|---|------|
|   |  | <p>Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato. Descrive l'opera d'arte in modo semplice</p>   | D | 6    |
|   |  | <p>Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.</p> | E | 4/5  |
|   | <p><b>Musica</b><br/>Uso di voce, strumenti, nuove tecnologie, riferimenti ed elementi culturali per produrre creazioni originali.</p> | <p>Partecipa in modo costruttivo, con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale ed originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.</p>  | A | 9/10 |
|   |  | <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e/o creativi scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti, integrando codici espressivi noti.</p>  | B | 8    |
|   |  | <p>Partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Realizza semplici elaborati personali scegliendo, con il supporto del docente e del gruppo, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.</p>   | C | 7    |
|   |  | <p>Partecipa alla realizzazione delle esperienze artistiche che gli sono più congeniali con il supporto del docente e del gruppo. Realizza, con il supporto del docente e del gruppo, semplici elaborati.</p>  | D | 6    |
|   |  | <p>Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica. Solo con il supporto del docente e del gruppo, realizza qualche elementare elaborato con gravi errori.</p>  | E | 4/5  |
| <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per</p> | <p>Assunzione di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>   | <p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta con equilibrio i propri insuccessi individuandone le possibili cause e i possibili rimedi; argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.</p>  | A | 9/10 |
|   |  | <p>È in grado di spiegare correttamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi; riconosce le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.</p>   | B | 8    |
|   |  | <p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. In modo guidato, accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando le proprie ragioni e quelle degli altri.</p>  | C | 7    |

|  |   |  |   |   |      |
|--|---|--|---|---|------|
|  | portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.  |  | È in grado di spiegare alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. In modo guidato, accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando talvolta anche le ragioni degli altri.   | D | 6    |
|  |   |  | Anche se opportunamente guidato, spiega in modo frammentario e confuso alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Anche se in modo guidato, non accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi e non individua le ragioni degli altri. | E | 4/5  |
| SVILUPPO PERSONALE - CULTURALE - SOCIALE E Competenze Chiave Europee e Competenza digitale | Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone. | Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro             | Utilizza autonomamente ed in modo creativo le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione di prodotti multimediali anche complessi.   | A | 9/10 |
|  |   |  | Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro.   | B | 8    |
|  |   |  | Ricava semplici informazioni dal web con il supporto del gruppo e dei docenti.  | C | 7    |
|  |   |  | Utilizza, opportunamente guidato, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro, solo se guidato dal docente.   | D | 6    |
|  |   |  | Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire elementari informazioni utili alla realizzazione del lavoro.  | E | 4/5  |
|  |   | Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti | Utilizza in modo autonomo e creativo gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere prodotti multimediali.  | A | 9/10 |
|  |   |  | Utilizza autonomamente gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere semplici prodotti digitali.   | B | 8    |
|  |   |  | Con e senza guida, utilizza gli strumenti informatici ed anche software per realizzare semplici prodotti digitali.  | C | 7    |
|  |   |  | Utilizza gli strumenti informatici e software digitali solo se supportato dal docente o dal gruppo.   | D | 6    |
|  |   |  | Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, gli strumenti informatici e software digitali.   | E | 4/5  |

|  |   |  |   |   |      |
|--|---|--|---|---|------|
| <b>SVILUPPO PERSONALE</b><br><b>Competenze Chiave</b><br><b>Europee</b><br><b>Imparare ad imparare</b> | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. | Applicazione di strategie di studio<br>Ricerca e organizzazione e delle informazioni | Applica strategie di studio ricavando informazioni, utili allo scopo, da fonti diverse, organizzandole in mappe concettuali, scalette e riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove.<br>Rileva problemi e individua ipotesi risolutive.  | A | 9/10 |
|  |   |  | Applica strategie di studio, sa utilizzare i vari strumenti di consultazione, ricavando le informazioni utili allo scopo che organizza in semplici schemi, scalette e riassunti.<br>Rileva semplici problemi, suggerendo qualche ipotesi di soluzione.  | B | 8    |
|  |   |  | Con o senza l'aiuto dell'insegnante o di un compagno preposto come tutor, applica strategie di studio, ricava e seleziona semplici informazioni per gli scopi richiesti.<br>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione e sa formulare sintesi scritte di semplici testi.<br>Formula qualche ipotesi su semplici problemi di esperienza. | C | 7    |
|  |   |  | Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.<br>Con domande stimolo e con il supporto di un tutor (compagno o docente), ricava informazioni dalla lettura di semplici testi e formula qualche ipotesi su semplici problemi di esperienza.  | D | 6    |
|  |   |  | Anche con il supporto del docente non pianifica sequenze di lavoro.<br>Nonostante domande stimolo e il supporto di un tutor (compagno o docente), con gravi errori e difficoltà ricava informazioni dalla lettura di semplici testi.  | E | 4/5  |
|  |   | Consapevolezza riflessiva e critica<br>Autovalutazione del processo di apprendimento | È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati con consapevolezza.   | A | 9/10 |
|  |   |  | È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati.  | B | 8    |
|  |   |  | Con domande stimolo, è in grado di descrivere in modo essenziale le proprie modalità e strategie di apprendimento.  | C | 7    |
|  |   |  | Con guida, è in grado di descrivere in modo essenziale alcune fasi del lavoro svolto.   | D | 6    |
|  |   |  | Anche opportunamente guidato, riesce a descrivere solo frammentariamente alcune fasi del lavoro svolto.   | E | 4/5  |



|   |   |   |  |   |      |
|---|---|---|--|---|------|
| <b>SVILUPPO PERSONALE</b><br><b>Competenze Chiave</b><br><b>Europee</b><br><b>Spirito di iniziativa</b> | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creati vi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | <b>Impegno individuale e di gruppo</b>  | Si impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, con apporti significativi.   | A | 9/10 |
|   |   |   | Si impegna in modo assiduo e responsabile nel lavoro e nella vita scolastica.  | B | 8    |
|   |   |   | Si impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica  | C | 7    |
|   |   |   | Si impegna in modo non sempre costante.  | D | 6    |
|   |   |   | Non si impegna   | E | 4/5  |
|   |   | <b>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</b> | È disponibile alla cooperazione con i pari, assume volentieri incarichi di responsabilità che porta a termine.   | A | 9/10 |
|   |   |   | È abbastanza disponibile con i pari, assume incarichi di responsabilità che porta a termine.   | B | 8    |
|   |   |   | Accetta di cooperare con i pari portando a termine gli incarichi con il supporto dei docenti e del gruppo.   | C | 7    |
|   |   |   | Coopera con i pari solo in compiti limitati che porta a termine, se opportunamente guidato.  | D | 6    |
|   |   |   | Anche per compiti limitati e con il supporto dei docenti e del gruppo, non collabora.  | E | 4/5  |
|   |   | <b>Autonomia</b>  | Svolge il compito in piena autonomia, sceglie gli strumenti e le tecniche anche in situazioni problematiche nuove. Supporta gli altri in qualsiasi situazione. | A | 9/10 |
|   |   |   | Svolge il compito e sceglie gli strumenti e le tecniche autonomamente in situazioni note, supportando gli altri.   | B | 8    |
|   |   |   | Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche in modo generalmente autonomo.   | C | 7    |
|   |   |   | Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche con il supporto costante di un tutor.  | D | 6    |
|   |   |   | Svolge, occasionalmente e solo con il supporto costante di un tutor, qualche semplice consegna.  | E | 4/5  |
|   |   | <b>Gestione delle difficoltà</b>  | Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni con massima apertura e flessibilità.                                    | A | 9/10 |
|   |   |   | Identifica abbastanza chiaramente il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni con apertura e flessibilità.                                   | B | 8    |
|   |   |   | Identifica gli aspetti essenziali del problema. Persegue la soluzione più facile, proponendola agli altri.   | C | 7    |
|   |   |   | Con guida, identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e persegue la soluzione più facile.   | D | 6    |
|   |   |   | Anche con guida, difficilmente identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e non persegue la soluzione più facile.                               | E | 4/5  |

|  |  |  |   |      |
|--|--|--|---|------|
|  | Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi | Pianifica autonomamente le fasi del lavoro, adotta la strategia migliore da seguire per svolgerlo ed usa efficacemente il tempo.           | A | 9/10 |
|  |  | Pianifica e gestisce abbastanza bene le fasi del lavoro, sa richiedere aiuto quando è necessario ed usa bene il tempo.                     | B | 8    |
|  |  | Pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice, sa richiedere aiuto quando è necessario ed usa il tempo in modo non sempre efficace.   | C | 7    |
|  |  | Guidato, pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice ed usa il tempo in modo non sempre efficace.                                   | D | 6    |
|  |  | Anche guidato, difficilmente pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice e non usa il tempo in modo efficace.                       | E | 4/5  |
|  | Creatività                                     | Formula con scorrevolezza idee nuove ed originali traducendole in azione, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali. | A | 9/10 |
|  |  | Formula idee e offre contributi personali al processo di lavoro. Realizza produzioni abbastanza originali.                                 | B | 8    |
|  |  | Propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione di prodotti.                             | C | 7    |
|  |  | Mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.  | D | 6    |
|  |  | A volte mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.  | E | 4/5  |
|  | Autovalutazione e consapevolezza critica       | Mostra una costante attenzione valutativa nei confronti del proprio lavoro e una propensione a un miglioramento continuativo.              | A | 9/10 |
|  |  | Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro e propone interventi correttivi pertinenti.                                   | B | 8    |
|  |  | Dà una valutazione essenziale del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.  | C | 7    |
|  |  | Guidato, dà una valutazione approssimativa del proprio lavoro e talvolta propone intervento correttivo necessario.                         | D | 6    |
|  |  | Anche guidato, non riesce a dare una valutazione approssimativa del proprio lavoro.  | E | 4/5  |

**TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI**

| LIVELLI | VOTI |
|---------|------|
|---------|------|

|                      |   |      |
|----------------------|---|------|
| <i>Avanzato</i>      | A | 10/9 |
| <i>Intermedio</i>    | B | 8    |
| <i>Base</i>          | C | 7    |
| <i>Iniziale</i>      | D | 6    |
| <i>Insufficiente</i> | E | 4/5  |

### LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

| <b>A - Avanzato</b>  | <b>B - Intermedio</b>  | <b>C - Base</b>  | <b>D - Iniziale</b>  | <b>E - Insufficiente</b>   |
|--|--|--|--|--|
| L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. | L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note. |