

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### TERZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	CRITERI/ EVIDENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Italiano</b> Comprensione e comunicazioni e di enunciati e testi		Comprende le informazioni principali e, in buona parte, quelle secondarie di enunciati e testi presi in esame. Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni con sicurezza e coerenza.	A
			Comprende le informazioni principali e diverse di quelle secondarie in enunciati e testi esaminati. Esprime in modo coerente concetti, sentimenti, fatti ed opinioni.	B	8
			Comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici presi in esame. Esprime concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, con l'aiuto di domande stimolo.	C	7
			Con guida, comprende le informazioni principali di enunciati e testi semplici. Comunica in modo comprensibile concetti, sentimenti e fatti.	D	6
			Nonostante la guida, non si applica e comprende con difficoltà solo qualche informazione principale di enunciati e testi semplici. Comunica in modo confuso concetti, sentimenti e fatti.	E	4/5
Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta			Utilizza il lessico in modo appropriato e possiede un bagaglio lessicale vario che usa in base ai campi di discorso. Scrive correttamente testi narrativi, espressivi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce autonomamente testi multimediali.	A	9/10
			Utilizza un lessico adeguato e termini specifici appresi nei campi di studio. Scrive testi complessivamente corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Produce semplici testi multimediali.	B	8
			Utilizza un lessico semplice ma corretto e alcuni tra i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Scrive testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale, con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni.	C	7

			Utilizza in modo corretto il lessico relativo alla quotidianità e qualche termine specifico più frequente legato alle discipline di studio. Scrive testi semplici relativi a esperienze dirette e concrete. Con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni, produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale.	D	6
			Utilizza in modo non appropriato il lessico relativo alla quotidianità e, nonostante la guida, non utilizza anche i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Scrive, anche con la guida del docente, testi estremamente imprecisi e confusi relativi a esperienze dirette e concrete	E	5
<b>SVILUPPO CULTURALE</b> <b>Competenze Chiave Europee</b> <b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	<b>Inglese</b> Comprensione e comunicazione e nella lingua inglese	Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente	A	9/10
			Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	B	8
			Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	C	7
			Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause	D	6
			Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni	E	5
		<b>Francese</b> Comprensione e comunicazione e nella lingua francese	Comprende totalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto in modo appropriato e accurato. Interagisce in modo semplice e fluente	A	9/10
			Comprende globalmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	B	8
			Comprende parzialmente e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto con occasionali inappropriately e inaccurately Interagisce in modo semplice con qualche esitazione	C	7

			Guidato, comprende parzialmente e utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per soddisfare bisogni di tipo concreto L'interazione è caratterizzata da esitazioni, richieste di ripetizioni e pause	D	6		
			Guidato, comprende soltanto informazioni molto basilari e utilizza parole isolate o brevi frasi poco comprensibili fatte in situazioni familiari e per fronteggiare bisogni immediati L'interazione è impedita da considerevoli esitazioni	E	4/5		
<b>SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee e Competenze di base in scienze e tecnologia</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	<b>Matematica</b> Individuazione ed applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura	Analizza e risolve in modo preciso ed ordinato problemi; utilizza un linguaggio matematico pertinente; esegue con sicurezza ed esattezza i calcoli.	A	9/10		
			Analizza e risolve in modo completo ed ordinato problemi; utilizza un linguaggio matematico appropriato; esegue con esattezza i calcoli.	B	8		
			Risolve correttamente problemi applicando procedimenti appresi. Utilizza un linguaggio matematico adeguato; i calcoli sono corretti.	C	7		
			Risolve problemi applicando semplici procedimenti appresi. Utilizza un linguaggio essenziale; esegue correttamente semplici calcoli.	D	6		
			Risolve problemi applicando procedure risolutive parziali e/o errate; utilizza un linguaggio matematico povero e/o improprio. Esegue con difficoltà ed errori semplici calcoli.	E	4/5		
				<b>Scienze</b> Padronanza e utilizzo di strumenti di indagine scientifica e tecnologica per la spiegazione della realtà	Padroneggia concetti e loro relazioni ; utilizza un linguaggio appropriato e pertinente.	A	9/10
					Espone adeguatamente concetti e loro relazioni; utilizza un linguaggio preciso.	B	8
					Espone correttamente concetti fondamentali e loro relazioni; utilizza un linguaggio adeguato.	C	7
					Espone correttamente concetti essenziali , individuando alcune loro relazioni; utilizza un linguaggio semplice.	D	6

			Espone con difficoltà e inesattezza alcune essenziali informazioni; utilizza un linguaggio povero e/o impreciso.	E	4/5
		<b>Tecnologia</b> Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.	Individua e utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	A	9/10
			Utilizza in modo autonomo gli strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	B	8
			Utilizza, nel complesso correttamente, gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro con il supporto del gruppo e del docente.	C	7
			Applica correttamente alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento di semplici lavori con la guida del docente o di un tutor.	D	6
			Anche con la guida del docente o di un tutor, applica, con estrema difficoltà, alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	E	4/5
<b>SVILUPPO SOCIALE</b> <b>E</b> <b>Competenze Chiave Europee e Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>Geografia</b> Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	A	9/10
			Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando le connessioni fondamentali con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche.	B	8
			Riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando semplici connessioni con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche, economiche, avvalendosi del confronto con il gruppo e il docente.	C	7
			Con guida, riconosce alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, individuando qualche connessione con le strutture storico – sociali, culturali, demografiche ed economiche.	D	6
			Nonostante la guida, riconosce con gravi errori alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico.	E	5
	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e	<b>Storia</b> Uso delle fonti Organizzazioni e	Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	A	9/10
		Usa correttamente conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; riconosce opinioni e culture diverse, apprezzando l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	B	8	

culturali della società.	dell'informazione Strumenti concettuali	Usa le conoscenze essenziali e alcune abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende in modo essenziale opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	C	7
		Con guida, usa alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, individuando fatti e fenomeni essenziali; con il supporto del docente e del gruppo, riconosce sia le opinioni e le culture diverse, sia l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	D	6
		Anche con guida, usa con gravi errori e difficoltà semplici conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio, riconoscendo qualche opinione e non attribuisce importanza al patrimonio artistico e culturale.	E	4/5
	<b>Ed. Fisica</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Comprende pienamente gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo	A	9/10
		Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	B	8
		Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	C	7
		Con guida, comprende alcuni aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	D	6
		Nonostante la guida, individua con errori aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e non attribuisce importanza alla pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	E	4/5
	<b>Arte</b> Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	A	9/10
		E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	B	8
		Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà. Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	C	7
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.			

		<p>Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato. Descrive l'opera d'arte in modo semplice</p>	D	6
		<p>Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.</p>	E	4/5
	<p><b>Musica</b> Uso di voce, strumenti, nuove tecnologie, riferimenti ed elementi culturali per produrre creazioni originali.</p>	<p>Partecipa in modo costruttivo, con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale ed originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.</p>	A	9/10
		<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e/o creativi scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti, integrando codici espressivi noti.</p>	B	8
		<p>Partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Realizza semplici elaborati personali scegliendo, con il supporto del docente e del gruppo, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.</p>	C	7
		<p>Partecipa alla realizzazione delle esperienze artistiche che gli sono più congeniali con il supporto del docente e del gruppo. Realizza, con il supporto del docente e del gruppo, semplici elaborati.</p>	D	6
		<p>Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica. Solo con il supporto del docente e del gruppo, realizza qualche elementare elaborato con gravi errori.</p>	E	4/5
<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per</p>	<p>Assunzione di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta con equilibrio i propri insuccessi individuandone le possibili cause e i possibili rimedi; argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.</p>	A	9/10
		<p>È in grado di spiegare correttamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi; riconosce le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.</p>	B	8
		<p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. In modo guidato, accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando le proprie ragioni e quelle degli altri.</p>	C	7

	portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.		È in grado di spiegare alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. In modo guidato, accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando talvolta anche le ragioni degli altri.	D	6
			Anche se opportunamente guidato, spiega in modo frammentario e confuso alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Anche se in modo guidato, non accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi e non individua le ragioni degli altri.	E	4/5
SVILUPPO PERSONALE - CULTURALE - SOCIALE E Competenze Chiave Europee e Competenza digitale	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Utilizza autonomamente ed in modo creativo le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione di prodotti multimediali anche complessi.	A	9/10
			Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro.	B	8
			Ricava semplici informazioni dal web con il supporto del gruppo e dei docenti.	C	7
			Utilizza, opportunamente guidato, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro, solo se guidato dal docente.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire elementari informazioni utili alla realizzazione del lavoro.	E	4/5
		Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza in modo autonomo e creativo gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere prodotti multimediali.	A	9/10
			Utilizza autonomamente gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere semplici prodotti digitali.	B	8
			Con e senza guida, utilizza gli strumenti informatici ed anche software per realizzare semplici prodotti digitali.	C	7
			Utilizza gli strumenti informatici e software digitali solo se supportato dal docente o dal gruppo.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, gli strumenti informatici e software digitali.	E	4/5

<b>SVILUPPO PERSONALE</b> <b>Competenze Chiave</b> <b>Europee</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Applicazione di strategie di studio Ricerca e organizzazione e delle informazioni	Applica strategie di studio ricavando informazioni, utili allo scopo, da fonti diverse, organizzandole in mappe concettuali, scalette e riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove. Rileva problemi e individua ipotesi risolutive.	A	9/10
			Applica strategie di studio, sa utilizzare i vari strumenti di consultazione, ricavando le informazioni utili allo scopo che organizza in semplici schemi, scalette e riassunti. Rileva semplici problemi, suggerendo qualche ipotesi di soluzione.	B	8
			Con o senza l'aiuto dell'insegnante o di un compagno preposto come tutor, applica strategie di studio, ricava e seleziona semplici informazioni per gli scopi richiesti. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione e sa formulare sintesi scritte di semplici testi. Formula qualche ipotesi su semplici problemi di esperienza.	C	7
			Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Con domande stimolo e con il supporto di un tutor (compagno o docente), ricava informazioni dalla lettura di semplici testi e formula qualche ipotesi su semplici problemi di esperienza.	D	6
			Anche con il supporto del docente non pianifica sequenze di lavoro. Nonostante domande stimolo e il supporto di un tutor (compagno o docente), con gravi errori e difficoltà ricava informazioni dalla lettura di semplici testi.	E	4/5
		Consapevolezza riflessiva e critica Autovalutazione del processo di apprendimento	È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati con consapevolezza.	A	9/10
			È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati.	B	8
			Con domande stimolo, è in grado di descrivere in modo essenziale le proprie modalità e strategie di apprendimento.	C	7
			Con guida, è in grado di descrivere in modo essenziale alcune fasi del lavoro svolto.	D	6
			Anche opportunamente guidato, riesce a descrivere solo frammentariamente alcune fasi del lavoro svolto.	E	4/5

**SVILUPPO PERSONALE**  
**Competenze Chiave**  
**Europee**  
**Spirito di iniziativa**

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creati vi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Impegno individuale e di gruppo	Si impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, con apporti significativi.	A	9/10
	Si impegna in modo assiduo e responsabile nel lavoro e nella vita scolastica.	B	8
	Si impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica	C	7
	Si impegna in modo non sempre costante.	D	6
	Non si impegna	E	4/5
Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	È disponibile alla cooperazione con i pari, assume volentieri incarichi di responsabilità che porta a termine.	A	9/10
	È abbastanza disponibile con i pari, assume incarichi di responsabilità che porta a termine.	B	8
	Accetta di cooperare con i pari portando a termine gli incarichi con il supporto dei docenti e del gruppo.	C	7
	Coopera con i pari solo in compiti limitati che porta a termine, se opportunamente guidato.	D	6
	Anche per compiti limitati e con il supporto dei docenti e del gruppo, non collabora.	E	4/5
Autonomia	Svolge il compito in piena autonomia, sceglie gli strumenti e le tecniche anche in situazioni problematiche nuove. Supporta gli altri in qualsiasi situazione.	A	9/10
	Svolge il compito e sceglie gli strumenti e le tecniche autonomamente in situazioni note, supportando gli altri.	B	8
	Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche in modo generalmente autonomo.	C	7
	Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche con il supporto costante di un tutor.	D	6
	Svolge, occasionalmente e solo con il supporto costante di un tutor, qualche semplice consegna.	E	4/5
Gestione delle difficoltà	Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni con massima apertura e flessibilità.	A	9/10
	Identifica abbastanza chiaramente il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni con apertura e flessibilità.	B	8
	Identifica gli aspetti essenziali del problema. Persegue la soluzione più facile, proponendola agli altri.	C	7
	Con guida, identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e persegue la soluzione più facile.	D	6
	Anche con guida, difficilmente identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e non persegue la soluzione più facile.	E	4/5

	Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Pianifica autonomamente le fasi del lavoro, adotta la strategia migliore da seguire per svolgerlo ed usa efficacemente il tempo.	A	9/10
		Pianifica e gestisce abbastanza bene le fasi del lavoro, sa richiedere aiuto quando è necessario ed usa bene il tempo.	B	8
		Pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice, sa richiedere aiuto quando è necessario ed usa il tempo in modo non sempre efficace.	C	7
		Guidato, pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice ed usa il tempo in modo non sempre efficace.	D	6
		Anche guidato, difficilmente pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice e non usa il tempo in modo efficace.	E	4/5
	Creatività	Formula con scorrevolezza idee nuove ed originali traducendole in azione, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali.	A	9/10
		Formula idee e offre contributi personali al processo di lavoro. Realizza produzioni abbastanza originali.	B	8
		Propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione di prodotti.	C	7
		Mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	D	6
		A volte mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	E	4/5
	Autovalutazione e consapevolezza critica	Mostra una costante attenzione valutativa nei confronti del proprio lavoro e una propensione a un miglioramento continuativo.	A	9/10
		Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro e propone interventi correttivi pertinenti.	B	8
		Dà una valutazione essenziale del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.	C	7
		Guidato, dà una valutazione approssimativa del proprio lavoro e talvolta propone intervento correttivo necessario.	D	6
		Anche guidato, non riesce a dare una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	E	4/5

**TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI**

LIVELLI	VOTI
---------	------

<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

### LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

<b>A - Avanzato</b>	<b>B - Intermedio</b>	<b>C - Base</b>	<b>D - Iniziale</b>	<b>E - Insufficiente</b>
L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.