

## **LEGGERE INSIEME...**

### **PROGETTO DI APPROFONDIMENTO LETTURA**

<b>TITOLO</b>	Approfondimento di Italiano: competenza di lettura
<b>DESTINATARI</b>	Classi prime, seconde e terze Scuola sec. I Grado
<b>TEMPI</b>	Intero anno scolastico. Un'ora settimanale per classe
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Educazione civica.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI (L. 107 ART. 1 C. 7)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all' Italiano.</li><li>• Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, sviluppo di comportamenti responsabili, ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e della sostenibilità ambientale.</li></ul>
<b>PRIORITÀ RAV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Innalzamento dei livelli di competenza disciplinare di Italiano.</li><li>• Innalzamento dei livelli relativi alle competenze sociali e civiche.</li></ul>
<b>TRAGUARDI RAV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Innalzamento e omogeneizzazione in uscita degli esiti riferiti ai livelli di competenza.</li></ul>
<b>OBIETTIVI RAV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziamento della lettura quale competenza trasversale, anche relativamente agli apprendimenti rilevati attraverso le prove standardizzate.</li></ul>
<b>OBIETTIVI ATTO DI INDIRIZZO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riduzione del fenomeno della varianza tra classi della medesima Istituzione scolastica, negli esiti degli apprendimenti rilevati nelle prove standardizzate nazionali di Italiano.</li><li>• Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</li><li>• Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.</li><li>• Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticità Prove Invalsi che si intendono affrontare.</li> <li>• Comprensione del testo narrativo.</li> <li>• Riflessione sulla lingua.</li> <li>• Comprensione del lessico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p>
<b>TRAGUARDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso forme dialogiche rispettose delle idee altrui, maturando la consapevolezza del valore civile della comunicazione.</li> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>· Legge testi letterari di tipo narrativo e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>· Produce testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>· Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e comprende le strutture e i profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.</li> <li>▪ Utilizza il web per produrre contenuti digitali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ascoltare testi narrativi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Narrare eventi, trame, esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>· Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</li> </ul>

	<p>note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere un testo narrativo individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Scrivere testi di tipo diversi, corretti dal punto di vista grammaticale, adeguati allo scopo, selezionando il registro più adeguato.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> </ul>
<p><b>PERCORSO DIDATTICO E ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentazione del percorso nelle linee generali.</li> <li>· Brainstorming o somministrazione di un questionario sulle esperienze pregresse delle alunne e degli alunni in riferimento alla lettura come attività spontanea.</li> <li>· Presentazione del testo scelto.</li> <li>· Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante; lettura espressiva, a più voci, selettiva, analitica, da parte delle alunne e degli alunni.</li> <li>▪ Ascolto dei testi anche tramite audiolibri.</li> <li>▪ Lettura del testo anche tramite ebook.</li> <li>· Attività relative alla comprensione globale.</li> <li>· Individuazione di informazioni esplicite e implicite.</li> <li>· Elementi di analisi del testo.</li> <li>· Attività di ampliamento del patrimonio lessicale (uso di dizionari e motori di ricerca).</li> <li>· Attività di sintesi, riscrittura e scrittura creativa;</li> <li>· Riflessione guidata sul tema trattato e sull'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>· Riflessione sui nessi logici per trarre inferenze.</li> <li>· Approfondimento delle problematiche sociali e civiche connesse agli argomenti affrontati.</li> <li>▪ Possibile incontro con autori.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Classe prima: Ornella Della Libera, Florian Del Cassonetto.  Classe seconda: Luigi Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni.  Classe terza: L. Segre, Scolpitelo nel vostro cuore</p>

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo.</li> <li>● Audiolibro, ebook.</li> <li>• Uso della LIM e di supporti informatici.</li> <li>• Dizionari.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming per una ricognizione delle conoscenze spontanee pregresse e del vissuto esperienziale.</li> <li>• Problematizzazione attraverso analogie, differenze, interrogativi, paradossi.</li> <li>• Lezione interattiva</li> </ul>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui individuali e interventi in discussione.</li> <li>• Conversazione guidata sugli argomenti affrontati.</li> <li>• Giochi linguistici.</li>   <li>• Valutazione di interesse, partecipazione attiva, impegno, senso di responsabilità.</li> <li>• Autovalutazione e riflessione sull'esperienza (autobiografia cognitiva).</li> </ul>