

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Vedi pag 16 ptof 18 19

a.s. 2018-19

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

## PREMESSA

Ogni istituto è chiamato a elaborare il curricolo verticale al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi come previsto dalle Indicazioni Nazionali. Esso organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

Il curricolo verticale è espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione didattica.

Ogni scuola del suolo nazionale presenta aspetti unici ed irripetibili soprattutto per il fatto che diversi sono gli alunni.

Per questa ragione la nostra scuola è sempre stata attenta ai bisogni della “persona” ed ha privilegiato, nell’elaborazione del curricolo le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee in riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo. A partire da settembre 2017 si è costituita una commissione formata da docenti dei tre ordini di scuola (dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado) che ha stilato le basi per la costruzione del curricolo verticale per competenze.

Il lavoro della Commissione è stato un impegno complesso, in quanto ha coinvolto i docenti nell’approfondimento di alcuni aspetti innovativi del processo di insegnamento/apprendimento mediante

- lo studio e la ricerca personali,
- la partecipazione a corsi di formazione,
- l’elaborazione di un percorso che sarà condiviso a livello collegiale e sperimentato nelle Interclassi e nei Consigli di classe.

La proposta elaborata è nata dal confronto, dalla riflessione, dalla disponibilità a “mettersi in gioco” per progettare un percorso progressivo verticale coerente con i nuovi bisogni formativi che abbia uno sfondo comune, ma che al tempo stesso rispetti la specifica “identità” (“specificità”) di ciascun grado di scuola, tenendo conto della identità del nostro Istituto anche nell’ottica degli obiettivi delineati nel RAV.

Lo sfondo comune è puntare sui traguardi per lo sviluppo delle competenze: tale scelta nasce dalla consapevolezza che occorre curare il processo di apprendimento che compie l’alunno e non concentrarsi solo sul prodotto finale.

Il curricolo verticale non è fissato in maniera definitiva, ma è destinato ad essere sottoposto a revisioni in base ai risultati del confronto e della sperimentazione che verrà messa in atto.

## **FINALITÀ**

Sviluppo integrale e armonico della persona coerente con i principi della Costituzione (ART. 34 – ART.3 – ART. 30 – ART. 2 – ART.33) della tradizione culturale europea e nel quadro delle competenze chiave per l’apprendimento permanente (Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione europea).

## **OBIETTIVI**

Evitare frammentazioni, segmentazioni e ripetitività;

Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;

Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;

Progettazione di un percorso che partendo dai campi di esperienza della scuola dell’infanzia, passi per le aree disciplinari della scuola primaria e arrivi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della scuola secondaria di primo grado;

Assicurare un percorso graduale di crescita globale;

Realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino;

Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del “proprio progetto di vita”;

Valutazione dei risultati conseguiti.

I docenti per conseguire gli obiettivi sopracitati hanno articolato il curricolo verticale attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo individuando i traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento in modo da garantire continuità ed organicità del percorso formativo puntando sulla qualità dell'apprendimento di ogni singolo alunno allontanandosi dal modello trasmissivo legato soltanto ad una sequenza di contenuti

## La struttura

Il Curricolo del nostro Istituto:

- descrive i **traguardi** per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- si articola in verticale attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia, e le **discipline** nella scuola primaria e secondaria di I grado
- è strutturato per **competenze chiave europee** declinate in abilità e conoscenze

Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle competenze-chiave definite del Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)) che il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento e delineando, nelle Indicazioni Nazionali del 2012, le otto competenze chiave e descrivendo le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate:

*La **comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.*

*La **comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

*La **competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.*

*La **competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*

***Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.*

*Le **competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.*

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

*Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

Le otto competenze chiave, definite indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, vanno al di là delle specificità disciplinari, sono interdipendenti e costituiscono un nesso unificante per tutti i saperi e le competenze specifiche.

Come mostra la tabella di seguito riportata, le Competenze *Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle lingue straniere, Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia, Consapevolezza ed espressione culturale* fanno riferimento ai saperi disciplinari, mentre le Competenze *Imparare a Imparare, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale, Spirito di iniziativa e intraprendenza* sono competenze metodologiche, civiche e metacognitive e pertanto vanno al di là delle specificità disciplinari e possiamo pertanto definirle trasversali

QUADRO CORRISPONDENZE COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<u>INFANZIA</u>	<u>PRIMARIA</u>	<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>
	Campi di esperienza	Discipline	Discipline
Comunicare nella madrelingua	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Comunicare nelle lingue straniere		Inglese	Inglese e Francese
Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico	La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
		Scienze	Scienze
		Tecnologia	Tecnologia

Competenza digitale	TRASVERSALE		
Imparare ad imparare	TRASVERSALE		
Competenze sociali e civiche	TRASVERSALE		
Spirito di iniziativa	TRASVERSALE		
Consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Storia-Geografia	Storia /Cittadinanza e Costituzione Geografia
	Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
		Musica	Musica
	Il corpo e il movimento	Educazione fisica	Educazione fisica

**Si specifica che per ogni disciplina saranno riportate solo le competenze-chiave specifiche, invece per quelle “trasversali” si rimanda alla presente introduzione**

## Sommario

TECNOLOGIA .....	2
STORIA .....	10
SCIENZE .....	14
RELIGIONE .....	19
MUSICA .....	25
MATEMATICA .....	27
ITALIANO .....	37
INGLESE .....	47
GEOGRAFIA .....	52
FRANCESE .....	59
EDUCAZIONE FISICA .....	61
ARTE E IMMAGINE .....	66

## TECNOLOGIA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>
	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> L'alunno <b>riconosce</b> nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi</p>

	<p>valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>          Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>naturali.</p> <p><b>Conosce</b> i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  <b>È' in grado di ipotizzare</b> le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. <b>Conosce e utilizza</b> oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed <b>è in grado di classificarli</b> e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><b>Utilizza</b> adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><b>Ricava</b> dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p><b>Conosce</b> le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>  <b>Sa utilizzare</b> comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</p>
--	---	---	--

			<p>complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p><b>Progetta e realizza</b> rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
INFANZIA		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elementi di tipo artificiale.</p> <p>Semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>I materiali.</p> <p>Le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.</p> <p>Osservare con attenzione oggetti di uso comune.</p> <p>Classificare oggetti</p>	<p>Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</p> <p>Segnali di sicurezza</p>	<p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso</p>	<p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà</p>	<p>I materiali</p> <p>Legno</p> <p>Carta</p> <p>Ceramica</p> <p>Vetro</p> <p>Tessuti</p> <p>Metalli</p> <p>Plastiche</p> <p>Problema dei rifiuti</p> <p>Tecniche agronomiche</p>

<p>Le principali parti del computer.</p>	<p>in base alla caratteristica.</p> <p>Esplorare e manipolare nuovi materiali.</p> <p>Riferire una procedura.</p> <p>Conoscere le parti principali di un computer e le loro funzioni</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica. Conoscere le parti costitutive del computer. Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer. Saper utilizzare alcuni software didattici.</p>	<p>e simboli di rischio. Terminologia specifica. Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni. Accendere e spegnere correttamente il pc. Utilizzare il pc per eseguire semplici giochi didattici. Utilizzare le principali periferiche ( mouse, tastiera, stampante).</p>	<p>Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell’uso incondizionato delle tecnologie. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Utilizzare materiali informatici per l’apprendimento. Disegnare utilizzando programmi di grafica.</p> <p>Scrivere brani utilizzando la videoscrittura. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</p>	<p>comune. Segnali di sicurezza e simboli di rischio. Terminologia specifica. Dispositivi automatici di input e output. Sistema operativo e i più comuni software applicativi. Procedure per la produzione di testi e disegni. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.</p>	<p>fisiche, meccaniche e tecnologiche. Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti. Conoscere il ciclo vegetativo di piante erbacee e legnose. Riflettere su modalità e problematiche dell’allevamento intensivo. Individuare opportunità e problemi dell’agricoltura biologica e OGM. Descrivere e confrontare i settori dell’agricoltura e dell’industria alimentare. Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla</p>	<p>Colture e allevamento Agricoltura biologica e OGM Industria alimentare Conservazione Educazione alimentare Strutture Appartamento Basi del disegno Costruzioni geometriche Proiezioni ortogonali Sezioni Disegno tecnico Assonometria Disegno al computer Basi della grafica Motivi simmetrici Solidi in cartoncino Oggetti in cartoncino Oggetti in legno Misure Oggetti meccanici Motori Elettricità Le fonti di energia</p>
--	--	---	---	---	---	---	---

						<p>loro conservazione e al loro valore nutritivo.</p> <p>Individuare le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico.</p> <p>Impiegare gli strumenti tecnici correttamente.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.</p> <p>Rappresentare</p>	<p>Combustibili fossili</p> <p>Fonti rinnovabili</p> <p>Energia nucleare</p> <p>Casa</p> <p>Città</p> <p>Basi dell'economia</p> <p>Economia globale</p> <p>Prospettiva</p> <p>Progettare nuovi oggetti</p> <p>Progettare interni</p> <p>Progettare presentazioni</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</p> <p>Individuare, classificare e riprodurre motivi presenti nella natura e nell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– simmetria centrale,</li> <li>– grafica tradizionale e moderna.</li> </ul> <p>Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo.</p> <p>Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino e legno.</p> <p>Conoscere i sistemi di misura.</p> <p>Saper misurare lunghezze, calcolare aree, volumi, capacità.</p> <p>Conoscere</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>l'evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi.</p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</p> <p>Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, e consumo energetico.</p> <p>Conoscere e classificare le fonti energetiche.</p> <p>Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni legate alla produzione dell'energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute).</p> <p>Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p> <p>Eseguire</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.</p> <p>Conoscere e classificare i principali settori dell'economia.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.</p> <p>Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.</p> <p>Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## STORIA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b></p>	<p><b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b></p>
	<p>Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia Pone domande sulle diversità Pone domande sulle diversità culturali, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>

		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SÉ E L'ALTRO		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Presa di coscienza della propria identità; Conoscenza delle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza Conoscenza dei	sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo\sezione e al proprio nucleo familiare; comunicare spontaneamente	<i>Uso delle Fonti</i> Conoscere ed usare efficacemente i documenti.  <i>Organizzazione delle Informazioni</i> Saper organizzare le informazioni che	<i>Uso delle Fonti</i> Categorie temporali Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Le fonti documentarie. Generazioni a	<i>Uso delle Fonti</i> Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che	<i>Uso delle Fonti</i> Il rapporto tra fonte e storia: la diversa tipologia delle fonti  <i>Organizzazione delle Informazioni</i>  Elementi caratteristici	<i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno	<i>Uso delle fonti</i> Fonti di diverso tipo. Utilizzo corretto di testi storici e storiografici. Utilizzo dei sistemi impiegati per la raccolta delle informazioni

<p>comportamenti più opportuni da seguire nella vita scolastica (nella cura di sé e dell'ambiente, ecc..)</p> <p>Conoscenza della giornata scolastica con le attività di routine: calendari, presenze, giorni della settimana.</p>	<p>un vissuto personale; ascoltare brevi storie; orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana collocare situazioni nel tempo della giornata e della settimana; accettare le diversità presenti nel gruppo. Interagire con gli altri e stabilire legami affettivi. Rispettare le regole fondamentali di convivenza civile.</p> <p>Accettare il confronto con gli altri. Assumere atteggiamenti collaborativi. Offrire il proprio aiuto in modo spontaneo</p>	<p>si sviluppano nel tempo. Individuare relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e raccontate. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Comprendere l'evoluzione dell'uomo. Individuare esperienze umane nel tempo. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare</p>	<p>confronto.</p> <p><i>Organizzazione delle Informazioni</i> Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Organizzazione delle conoscenze acquisite in schemi temporali. Ascolto e lettura di testi storici. Confronto di quadri storici diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Utilizzo del linguaggio dello storico.</p>	<p>scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul-territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle Informazioni</i> Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</p>	<p>delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio...).</p> <p>Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</p> <p><i>Strumenti Concettuali</i> Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</p> <p><i>Produzione Scritta e orale</i> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</p>	<p>storico. Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Riconoscere negli</p>	<p>storiche.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: principali eventi storici e fenomeni sociali, culturali ed economici dal V al XX sec. d.C. e relative coordinate spazio temporali. Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico- scientifica e tecnologica. Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro funzioni.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale. Evoluzione storica dei principali aspetti</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

		<p>conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		<p>elementi caratterizzanti.</p>		<p>articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi dell'organizzazione dello stato italiano.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i>          Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, tabelle, carte e grafici.          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>della vita dell'uomo in campo economico, politico e istituzionale, religioso, culturale. Concetto di convivenza civile: radice, identità e diversità. Principali articoli della Costituzione Italiana e ordinamento dello Stato.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i>          Linguaggio specifico della disciplina. Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. Lessico inerente i concetti storiografici appresi. Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. Organizzazione delle conoscenze. Struttura del testo storico.</p>
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	---

## SCIENZE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>
	<p>Osserva il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi, i loro cambiamenti sulla base di criteri o ipotesi accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno <b>sviluppa</b> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. <b>Esplora</b> i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, <b>osserva e descrive</b> lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <b>Individua</b> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, <b>identifica</b> relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <b>Riconosce</b> le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. <b>Ha consapevolezza</b> della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <b>Esponde</b> in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni che lo interessano.</p>	<p>L'alunno <b>esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; <b>ricerca soluzioni</b> ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. <b>Sviluppa</b> semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. <b>Riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. <b>Ha una visione</b> della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; <b>riconosce</b> nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È <b>consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. <b>Collega</b> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. <b>Ha curiosità</b> ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare i sensi per osservare, percepire e discriminare l'ambiente che lo circonda. Concetti temporali: (prima,dopo,durante mentre) Di successione,contemporaneità,durata Linee del tempo Periodizzazioni:giorno/notte;fasce della giornata; giorni,settimana,stagioni.</p>	<p>-Segue indicazioni verbali e simboliche.. -Discrimina oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali. Mette in successione ordinata fatti,fenomeni naturali. Pone domande e formula ipotesi</p>	<p>Discriminare le caratteristiche sensoriali di vari elementi. Identificare i materiali di cui è composto un oggetto. Individuare nell'acqua un elemento fondamentale per la sopravvivenza degli esseri viventi. Descrivere le proprietà dell'aria durante un esperimento e</p>	<p>I cinque sensi, usati come strumenti di osservazione dell'ambiente circostante. Le caratteristiche dei viventi e non viventi animali e vegetali. Rapporto tra acqua e sopravvivenza degli esseri viventi. Proprietà fondamentali dell'aria.(La girandola).</p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici per attualizzare la ricerca (microscopio- limitattività laboratoriale). Suddividere e differenziare le varie parti della cellula e dell'atomo. Conoscere la Terra e le leggi che regolano il mondo della fisica e dell'astronomia. Riflettere ed ipotizzare possibili soluzioni per la tutela dell'ambiente Terra e realizzare</p>	<p>Le differenze tra l'unità fondamentale della materia organica e inorganica. La cellula e l'atomo, uso del linguaggio specifico. Le caratteristiche e le componenti di un ecosistema : ambiente Terra, ambiente acqua. Azioni di salvaguardia della bio-diversità.  Esplorazione e sperimentazione,</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>  Applicare le fasi del metodo scientifico. Sapere come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti. Descrivere le proprietà che caratterizzano la materia. Illustrare le caratteristiche dei solidi, dei liquidi, e degli aeriformi. Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Metodo sperimentale. La materia e le sue proprietà. Il calore e la temperatura. I cambiamenti di stato. Velocità e moto rettilineo uniforme. Concetto di accelerazione. Le forze: gravità e attrito. Le leve. Atomi, molecole, elementi e composti. Legami e composti chimici. La</p>

	<p>Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale. Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>realizzare un semplice modello. Individuare azioni utili alla salvaguardia dell'ambiente. Effettuare semplici esperimenti e pianificare una procedura sperimentale. Classificare gli animali e le piante in base al loro habitat. Raccogliere dati mediante l'uso di strumenti, osservando i fenomeni e le trasformazioni della materia.</p>	<p>Le caratteristiche del suolo a tutela del rapporto uomo-ambiente. Il metodo scientifico (ipotesi e verifica). La fisiologia delle piante e degli animali. La materia inorganica.</p>	<p>modelli di ecosistemi complessi. Declinare e descrivere il funzionamento dei vari apparati del corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, operando scelte adeguate nel campo dell'igiene personale, dell'alimentazione e dell'attività fisico-motoria.</p>	<p>in laboratorio e all'aperto, dei più comuni fenomeni. Verificare le cause, ricercare soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. La struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati per riconoscerne e descriverne il funzionamento. La propria salute intesa come benessere psicofisico.</p>	<p>Sapere come si trasmette il calore. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione e forza. Conoscere i concetti generali della chimica e realizzare semplici esperienze. Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: stato elettrico, carica elettrica, elettrizzazione e campo elettrico. Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.</p> <p><b>Astronomia e Scienza della terra</b> Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei componenti del sistema terra. Spiegare com'è distribuita l'acqua nel nostro pianeta. Descrivere il ciclo</p>	<p>chimica del carbonio. L'energia e le sue fonti. L'elettricità e i fenomeni elettrici. Concetto di magnetismo e semplici fenomeni magnetici. La luce, il suono e le loro principali proprietà.</p> <p><b>Astronomia e Terra</b> Sistema terra: biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera. I minerali e le rocce. La struttura interna della terra. Origine ed evoluzione della terra. Vulcani e terremoti. Il sistema solare, i pianeti e i movimenti della terra. L'universo.</p> <p><b>Biologia</b> Teoria cellulare. Classificazione dei viventi. Procarioti, funghi, virus.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

					<p>dell'acqua. Riconoscere la composizione dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. Riconoscere i vari tipi di suolo. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Osservare e interpretare i movimenti della terra e le sue conseguenze. Spiegare l'origine e la struttura interna della terra e i suoi movimenti interni, individuare i rischi sismici e vulcanici.</p> <p><b>Biologia</b> Comprendere l'importanza della teoria cellulare e descrivere la differenza fra cellule vegetali e animali. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Spiegare struttura e funzione del fiore, frutto, seme.</p>	<p>Igiene: interazione tra microorganismi e uomo. Le piante. Gli animali: invertebrati e vertebrati. Organizzazione del corpo umano. Apparati sistemi e organi. Alimenti e principi nutritivi. La biodiversità nei sistemi ambientali. La struttura del corpo umano. Il sistema nervoso e il sistema endocrino. Gli organi di senso. La riproduzione. La biologia molecolare, le leggi della genetica e le biotecnologie. Educazione alla salute (fumo, alcool, droga e sessualità). L'evoluzione della specie Homo.</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>Spiegare come si riproducono le piante. Spiegare l'evoluzione del regno animale e loro caratteristiche.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali finalizzate alla cura della propria persona.</p> <p>Riconoscere la struttura, le somiglianze e le differenze nel funzionamento dei diversi sistemi e apparati del corpo umano. Assumere comportamenti e scelte personali finalizzate al rispetto della biodiversità ed ecologicamente sostenibili. Acquisire informazioni sulla propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso e del sistema endocrino. Conoscere la struttura e le funzioni degli</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>organi di senso.          Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.          Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.          Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica, di biotecnologia e di ingegneria genetica.          Comprendere la successione e l'evoluzione della specie umana.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

## RELIGIONE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>		
<b>TRAGUARDI PER</b>	SCUOLA DELL'INFANZIA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TERMINE DEL PRIMO CICLO

**LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE**

Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizioni e della vita dei cristiani ( segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Impara alcuni termini di linguaggio cristiano, ascoltando semplici

racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità del mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e esperienza.

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ANNI 3</b></p> <p><b>-IO E IL MONDO</b> Scoprire che si può stare bene insieme agli altri.</p> <p><b>-IO E GLI ALTRI</b> La relazione come elemento di socialità.</p> <p><b>-LE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE</b> Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p><b>-PARABOLE E MIRACOLI</b> Scoprire che Gesù è una persona speciale che vuole il</p>		<p>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. Riflette sulla dimensione propria dell'essere umano. Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. Sa riconoscere la complementarità tra Scienza e fede. Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua alleanza con il popolo ebraico.</p>	<p>Le bellezze della natura e il valore dello stupore per la conoscenza. I bisogni dell'uomo. I miti della creazione. Il racconto biblico della creazione. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza. Dio si rivela ad Abramo: tappe principali e personaggi della storia della salvezza. I racconti evangelici della</p>	<p>S'interroga e riflette sul significato del termine "vocazione" per i cristiani. Individua nella vita di San Francesco, un esempio di sequela. Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli. Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi. Comprende lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</p>	<p>La vocazione cristiana. La vita di San Francesco. Come vivevano i primi cristiani. La gerarchia della Chiesa. Saulo. Le persecuzioni e i simboli paleocristiani, i martiri. Il Credo. Le Basiliche, le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne; gli elementi della chiesa. Il monachesimo. La Chiesa protestante, ortodossa,</p>	<p>Supera i modelli infantili. Sa conoscere i principi fondamentali del Cristianesimo e delle altre più diffuse Religioni contemporanee. Conosce le radici, le origini e la natura della comunità cristiana. Sa conoscere e far uso corretto delle fonti bibliche. Sa cogliere il significato dei linguaggi specifici delle Scritture e della tradizione cattolica. Sa riconoscere il valore etico del messaggio cristiano e sa essere in grado di elaborare i valori</p>	<p>La Religione come atteggiamento esistenziale. La presenza multireligiosa in Italia e il dialogo interreligioso. Le Religioni antiche e contemporanee. Bibbia ebraica e Bibbia cristiana. Studio dell'A.T. e N.T. La figura di Cristo nella storia e nella fede. Gesù e il Cristianesimo. La storia della chiesa dalle origini ai giorni nostri.</p>

<p>bene di tutti gli uomini.</p> <p><b>ANNI 4</b></p> <p><b>-IO E IL MONDO</b></p> <p>Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</p> <p><b>-IO E GLI ALTRI</b></p> <p>Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio.</p> <p><b>-GESU' IL VERO AMICO</b></p> <p>Individuare in Gesù l'esempio dell'altruismo e del perdono.</p> <p><b>-LE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE</b></p> <p><b>-PARABOLE E MIRACOLI</b></p> <p>Riconoscere Gesù, Figlio di Dio.</p> <p><b>ANNI 5</b></p> <p><b>-IO E IL MONDO</b></p> <p>Riconoscere attraverso la vita di Gesù che la coesistenza tra gli</p>		<p>Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù. Conosce il significato cristiano della Pasqua. Conosce riti e simboli della Pasqua ebraica e sa operare confronti con la Pasqua cristiana. Distingue, tra i libri, quello sacro; individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani; ne conosce la struttura e gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>nascita di Gesù. Le tradizioni natalizie. Il giovane ricco. La Pasqua degli Ebrei e la Pasqua cristiana. Struttura, nascita, linguaggio e citazioni della Bibbia.</p>	<p>Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli. Riconduce all'esperienza del silenzio un momento privilegiato dell'incontro con Dio. Ricostruisce le tappe che hanno portato alle diverse confessioni cristiane. Individua gli aspetti che permettono il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo. Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni nel mondo e distingue le caratteristiche delle più grandi religioni non cristiane.</p>	<p>anglicana. L'Ecumenismo. Ebraismo, Islam, Buddismo, Induismo.</p>	<p>legati ai contenuti degli argomenti trattati. È capace di confrontare la propria esperienza, le proprie scelte, le proprie idee con la proposta cristiana. Riconosce nel messaggio cristiano gli aspetti significativi che qualificano i progetti di pace "tra" e "per" le persone. È capace di affrontare la problematica morale. È capace di assumersi responsabilità con impegno e serietà. Supera ogni forma di intolleranza e di fanatismo. È capace di solidarietà e di dialogo con tutti nel rispetto d'ogni diversa identità culturale e religiosa.</p>	<p>La funzione della Chiesa nel mondo moderno Il dialogo fede-scienza. Libertà morale e coscienza morale. I Comandamenti: patto tra Dio e l'uomo. La nuova Legge per il cristiano: le Beatitudini. Cenni di bioetica e il rispetto di ogni forma di vita umana. Il fine vita, il testamento biologico e l'eutanasia. L'Amore scambievolmente come progetto di vita cristiana.</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

<p>uomini è possibile.</p> <p><b>-IO E GLI ALTRI</b></p> <p>Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p> <p><b>-GESU' IL VERO AMICO</b></p> <p>Comprendere attraverso Gesù, Dio che è Padre e accoglie tutti.</p> <p><b>-DIO PADRE BUONO</b></p> <p>Conoscere Gesù, Figlio di Dio dono del Padre.</p> <p><b>-IL CORPO DONO DI DIO</b></p> <p>Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</p> <p><b>-LE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE</b></p> <p>Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana.</p> <p>Conoscere la comunità cristiana come spazio di accoglienza per tutti</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>gli uomini, non solo per i cristiani.</p> <p><b>-EPISODI SIGNIFICATIVI DELLA VITA DI GESU'</b></p> <p>Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato.</p> <p><b>-PARABOLE E MIRACOLI</b></p> <p>apprendere nei racconti del Vangelo il messaggio di amore di Gesù.</p> <p><b>-LA CHIESA COME LUOGO DI INCONTRO E COMUNITA' DEI CRISTIANI</b></p> <p>Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri e verso il creato per scoprire e cogliere nella natura i segnali che annunciano la vita.</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

## MUSICA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b></p>	<p><b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b></p>
	<p>Il Bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi);</li> <li>- sviluppa interesse per l’ascolto della musica;</li> <li>- sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li> <li>- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> <li>- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;</li> <li>- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;</li> <li>- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li> <li>- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica;</li> <li>- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>- E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

## C

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
CAMPO DI ESPERIENZA							
IMMAGINI,SUONI,COLORI							
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-la propria voce (il timbro, le sue possibilità, suoni onomatopeici); - le possibilità sonore ed espressive del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi ....); - Le possibilità sonore degli oggetti e degli ambienti; - gli strumenti di piccola percussione (il loro timbro ed il loro uso); - gli eventi sonori nei diversi ambienti; - segni e simboli	- esplorare le possibilità sonore ed espressive del proprio corpo; - esplorare l'ambiente sonoro; - percepire e discriminare eventi sonori; - articolare suoni e parole con la voce; - recitare, cantare, mimare filastrocche e canzoncine; Riprodurre ritmi con il corpo/strumenti; - coordinare e controllare la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia; - produrre eventi sonori per imitazione	- Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti; - usare la voce e gli strumenti in modo creativo; - eseguire brani vocali con un semplice accompagnamento ritmico; - esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni; - rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non; - riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	- I parametri del suono; - i suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati; - gli oggetti sonori; - introduzione alla notazione tradizionale; - la respirazione; - la voce e il canto; - ritmo e improvvisazione ritmica; - ascolto guidato.	- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non; - leggere i valori di durata e le note sul pentagramma; - riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; - riflettere sugli aspetti stilistici di brani musicali di vario genere e appartenenti ad epoche diverse; - eseguire per lettura una semplice	Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce; - le note musicali; - la scala musicale; - il pentagramma e la chiave di violino; - le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata; - La battuta e la frazione del tempo; - il rapporto tra musica e le altre arti; - gli strumenti musicali nel tempo.	Comprendere la corrispondenza suono – segno. Conoscere e utilizzare la tecnica del solfeggio in chiave di violino. Riprodurre semplici modelli musicali con la voce e/o altri mezzi strumentali a disposizione. Eseguire sequenze ritmiche complesse. Utilizzare supporti multimediali finalizzati alla ricerca di argomenti musicali. Ascoltare un brano e individuarne le caratteristiche espressive. Saper confrontare le	Elementi principali del linguaggio musicale. Simboli della notazione musicale tradizionale. Principali tipi di ritmo. Riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali. Cellule ritmiche complesse. Lettura ritmica e melodica di un brano. Individuazione nei suoni e nei rumori dei parametri del suono. Esecuzione corale e strumentale di brani.

<p>non convenzionali associati ad eventi sonori.</p>	<p>o “leggendo” una partitura non convenzionale; - controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia.</p>			<p>sequenza ritmica.</p>		<p>forme musicali dalle origini ai nostri giorni. Individuare la valenza sociale della musica. Trovare relazioni tra musica e altre espressioni artistiche. Comprendere il ruolo del musicista nel tempo. Eseguire brani polifonici vocali e strumentali. Conoscere la vita e le opere dei musicisti. Saper esprimere con il corpo sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p>Uso di uno strumento musicale didattico. Esecuzione di brani musicali per lettura e per imitazione. Evoluzione storica della musica dalle origini ai nostri giorni. Eventuali cenni a vari periodi storici e generi musicali. Funzione sociale della musica. Teoria musicale in riferimento ai brani musicali.</p>
--	---	--	--	--------------------------	--	---	---

## MATEMATICA

<p>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</b> Le sue conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO</p>	<p>SCUOLA DELL’INFANZIA</p>	<p>TERMINE DELLA SCUOLA</p>	<p>TERMINE DEL PRIMO CICLO</p>

SVILUPPO DELLE COMPETENZE		PRIMARIA	
	<p>Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri in attività ludiche.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nel piano e nello spazio dell'ambiente circostante ed esegue misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; utilizza semplici simboli per registrarle; esegue misurazioni usando semplici strumenti alla sua portata.</p> <p>Formula domande ed ipotesi; condivide risposte e accetta soluzioni. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica</p>	<p>Il bambino si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</p> <p>Riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica in casi semplici</p>	<p>L'alunno <b>si muove con sicurezza</b> nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>Riconosce e denomina</b> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>Riconosce e risolve problemi</b> in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>Spiega il procedimento seguito</b>, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. <b>Confronta procedimenti</b> diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>Produce</b> argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p><b>Sostiene</b> le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati, e utilizzando concatenazioni di affermazioni; <b>accetta</b> di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><b>Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) <b>si orienta</b> con valutazioni di</p>

		<p>situazioni di incertezza. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>probabilità.  <b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo</b> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
CAMPO DI ESPERIEZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dimensioni: grande, medio, piccolo.            Quantificatori : tanto,poco, uguale,maggiorre, minore.            Insiemi            Successione</p>	<p>.Riconosce le qualità percettive di oggetti o cose e in base a questi rileva somiglianze e differenze Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri: grande, medio, piccolo            Classifica oggetti applicando il principio</p>	<p><b>Numeri</b>            Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....            Leggere e scrivere i numeri naturali</p>	<p><b>Numeri</b>            Numeri interi naturali entro il raggruppamento di 2°ord.            Relazioni d'ordine tra numeri            Il valore posizionale delle</p>	<p><b>Numeri</b>            Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.            Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o</p>	<p><b>Numeri</b>            Numeri interi e decimali            Algoritmi delle quattro operazioni            Strategie di calcolo veloce            Stima            Le frazioni</p>	<p><b>NUMERI</b>            Conoscere, rappresentare gli insiemi ed operare con essi.            Conoscere regole e proprietà dei numeri.            Rappresentare i numeri sulla retta</p>	<p><b>NUMERI</b>            Gli insiemi            Il sistema di numerazione decimale            Le 4 operazioni fondamentali e le loro proprietà.            Le espressioni</p>

<p>numerica fino a 10 Ordine crescente e decrescente fino a 6</p> <p>Relazioni numero/quantità / rappresentazione e</p> <p>Concetti topologici: sopra, sotto, avanti, dietro, alto, basso, destra, sinistra</p> <p>Percorsi, mappe. Relazioni logiche</p>	<p>di appartenenza di un insieme Raggruppa e classifica elementi in base a colore, forma, dimensione materiale</p> <p>Riconosce e denomina le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e le denomina</p> <p>Seria più elementi in ordine crescente e decrescente</p> <p>Rappresenta graficamente insiemi</p> <p>Confronta insiemi e ne valuta le quantità</p> <p>Riconosce il simbolo numerico Riconosce quantità in numeri da 1 a 10 Usa il numero come simbolo di una quantità Intuisce il valore ordinale del numero</p>	<p>in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici</p>	<p>cifre</p> <p>Le tabelline</p> <p>Le quattro operazioni e le relative proprietà</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Addizioni e sottrazioni con numeri decimali</p> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <p>Orientamento</p> <p>Rappresentazione di percorsi</p> <p>Le linee</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Trasformazioni isometriche: la simmetria, la traslazione</p> <p><b>Relazioni, Misure, Dati e Previsioni</b></p> <p>Classificazioni, ordinamenti e criteri</p> <p>Relazioni e dati</p> <p>Grafici, tabelle, diagrammi, schemi</p> <p>Confronto di grandezze</p>	<p>con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>La percentuale</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Sistemi di numerazione nell'antichità</p> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <p>I poligoni</p> <p>Perimetro e area dei poligoni</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Linee e angoli</p> <p>Trasformazioni isometriche: la simmetria, la traslazione, la rotazione.</p> <p>Riproduzione di figure g. in scala</p> <p>Il cerchio</p> <p>I solidi geometrici</p> <p><b>Relazioni, Misure, Dati e Previsioni</b></p> <p>Rappresentazione di dati su grafici, tabelle, diagrammi, schemi</p> <p>Rilevamenti statistici</p> <p>Concetto di frequenza, moda, media aritmetica</p> <p>Principali unità internazionali</p>	<p>orientata</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, razionali e numeri decimali)</p> <p>Eseguire le quattro operazioni fondamentali.</p> <p>Eseguire espressioni aritmetiche.</p> <p>Utilizzare le potenze e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Scomporre in fattori primi.</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Comprendere e applicare il concetto di frazione come quoziente esatto tra due numeri e come operatore su una grandezza.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e</p>	<p>aritmetiche.</p> <p>Le potenze di numeri.</p> <p>La divisibilità</p> <p>Le frazioni.</p> <p>L'insieme Q</p> <p>Le operazioni nell'insieme Q</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>La radice quadrata.</p> <p>Uso delle tavole aritmetiche.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Percentuale, interesse semplice, sconto</p> <p>Regole e proprietà dei numeri relativi.</p> <p>L'insieme R e l'insieme Z.</p> <p>Operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Il calcolo letterale</p> <p>Monomi e polinomi.</p> <p>Espressioni algebriche e principali operazioni.</p> <p>Elementi di logica matematica</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Le grandezze e le misure</p> <p>Elementi</p>
---	---	---	---	---	---	---	--

		<p>addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Orientarsi nello spazio fisico e grafico per la costruzione di figure e forme geometriche. Individuare e classificare le linee, le relazioni fra le rette, gli angoli Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide Individuare nelle forme geometriche il perimetro e la superficie Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, Misure, Dati e</b></p>	<p>Unità di misura convenzionali e non</p>	<p><b>Spazio e Figure</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando</p>	<p>di misura La probabilità Regolarità in successioni numeriche o grafiche</p>	<p>numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Dare stime della radice quadrata di un numero. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia in frazione. Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali. Applicare le principali proprietà di una</p>	<p>fondamentali della geometria: punto, retta e piano. I segmenti e gli angoli. Le rette nel piano: Parallelismo e perpendicolarità Studio dei poligoni nel piano: i triangoli, i quadrilateri, generalità, proprietà e calcolo del perimetro Calcolo dei perimetri. Le isometrie Calcolo delle aree Equivalenze delle superfici piane. Equiscomponibilità Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Omotetia e similitudine. La circonferenza e il cerchio- Poligoni inscritti e circoscritti. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Elementi della geometria in tre dimensioni: rette, piani e diedri.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

		<p><b>Previsioni</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Relazioni, Misure, Dati e previsioni</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla</p>		<p>proporzione. Calcolare i termini incogniti di una proporzione. Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Rappresentare graficamente le percentuali. Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria. Eseguire operazioni e confronti con i numeri relativi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Eseguire operazioni e semplici espressioni letterali. Risolvere problemi algebrici. Utilizzare diversi procedimenti logici:</p>	<p>L'estensione solida. Principali poliedri e solidi di rotazione: generalità, superficie laterale, totale, volume e peso.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Funzioni empiriche e funzioni matematiche Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>Equazioni. Concetto generale di funzioni: equazione della retta.</p> <p><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b> Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Il piano cartesiano. Rappresentazioni grafiche. Indagini statistiche e indici statistici.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e</p>	<p>induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali. Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Determinare perimetro e area di semplici figure piane anche scomponendole in figure elementari e utilizzando le più comuni formule. Risolvere semplici problemi utilizzando le formule geometriche delle figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in</p>	<p>Elementi di probabilità. Il calcolo della probabilità Indagini statistiche Frequenza relativa e assoluta e percentuali.</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		<p>matematica e in situazioni concrete Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurle in scala. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro proprietà</p> <p>Proporre e verificare soluzioni in un problema di geometria utilizzando formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche anche al fine di comunicarle ad altri. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area, il volume e il peso delle figure solide più comuni.</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

					<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>Individuare le risorse necessarie per risolvere un problema e controllarne il processo risolutivo.</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Applicare la relazione di proporzionalità.</p> <p>Risolvere e verificare equazioni di primo grado. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o matematiche, in particolare la funzione del tipo <math>y = a x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>proporzionalità.</p> <p><b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Riconoscere i simboli del linguaggio matematico.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Scegliere forme di rappresentazione simbolica per cogliere relazioni tra fatti, dati e termini.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità</p> <p>Calcolare la probabilità semplice e composta.</p> <p>Confrontare dati al fine</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Interpretare e rappresentare fatti e fenomeni.	
--	--	--	--	--	--	--	--

## ITALIANO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza</li> </ul>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>

	<p>in differenti situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei</p>
--	--	--	---

testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><u>Ascolto e Parlato</u> Conoscenza di termini di uso comune e del significato delle parole ascoltate. modalità di intervento in una conversazione (alzare la mano, aspettare che il compagno termini di parlare per prendere la parola) La successione</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> a ascoltare l'insegnante o un compagno per breve tempo durante una conversazione o una spiegazione Sa ascoltare l'insegnante mentre legge una storia</p> <p>Dimostra di aver compreso ciò che</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> Riconoscere la struttura di una comunicazione. Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte. Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.</p> <p><u>Lettura</u> Leggere in</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> Struttura narrativa e regole della comunicazione. Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice, registro. Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> Individuare l'argomento principale di una conversazione e le posizioni altrui. Esprimere la propria opinione su un argomento noto. Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo</p>	<p><u>Ascolto e Parlato</u> Le caratteristiche delle principali tipologie testuali. Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... Le regole dell'ascolto partecipato. Le strategie per costruire schemi-guida e semplici</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non</p>

logica e temporale Gli stati d'animo Le frasi di cortesia	ha ascoltato Sa farsi capire dagli altri pronunciando correttamente i suoni che compongono le parole; E' in grado di comunicare esperienze personali	maniera espressiva e silenziosa. Applicare diverse strategie di lettura: lettura espressiva ad alta voce e silenziosa; lettura analitica. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	voce controllato). <u>Letture</u> Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce). Struttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e scopo comunicativo. Elementi fondamentali di un testo (luogo, tempo, personaggi, situazioni.) Letture espressiva.	essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.  <u>Letture</u> Leggere in maniera espressiva e silenziosa. Leggere testi di varia natura in modo corretto, rispettando pause, intonazioni, punteggiatura. Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di	mappe concettuali.  <u>Letture</u> Le tecniche di lettura (espressiva, silenziosa, analitica, sintetica). I principali generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.  Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande stimolo, riduzioni progressive.	fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi di ogni tipologia applicando tecniche di supporto alla comprensione utilizzando le proprie conoscenze. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, secondo un	verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Accenni di storia della letteratura italiana dalle origini fino all'età contemporanea
Approccio alla letto-scrittura	Sa usare contestualmente le parole di cortesia			supporto alla comprensione quali sottolineature, ... Letture analitica Leggere testi vari (narrativi, descrittivi, poetici, ...) e individuare le caratteristiche fondamentali. Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.			
Differenza tra disegno e scrittura	Sa spiegare e sostenere le proprie ragioni	<u>Scrittura</u> Sintetizzare. Rielaborare testi. Elaborare testi vari. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, anche con l'ausilio di schemi o immagini.	<u>Scrittura</u> Coerenza e coesione. Concetti logico-temporali: prima, dopo, durante, alla fine. Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, interrogative ed esclamative). Le principali				
Letture di immagini	Sa riassumere con parole proprie un breve racconto.				<u>Scrittura</u> Le diverse fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, auto-correzione).		
Associazione tra alcuni grafemi e i rispettivi fonemi	Sa indicare in modo appropriato : oggetti, azioni, persone, eventi						
Il pregrafismo	Sa intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u> Scoprire nuovi		<u>Scrittura</u> Elaborare testi vari. Produrre testi	<u>Acquisizione ed espansione del</u>		
Rudimentali conoscenze							

<p>relative ai grafemi, strutturate tramite il gioco</p>	<p>Sa discriminare un'immagine da una scritta</p> <p>Sa riconoscere e sa scrivere il proprio nome</p> <p>E' in grado di dare un significato alle immagini</p> <p>Sa eseguire dei tracciati,</p> <p>Il tratteggio</p> <p>Sa copiare forme, simboli e grafemi,</p> <p>Sa associare parole, suono, segno</p> <p>Passa dalla lettura di immagini alla lettura di simboli e scritte</p> <p>Familiarizza con il codice scritto</p>	<p>termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p>	<p>convenzioni ortografiche.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Parti variabili del discorso.</p> <p>Principali elementi della frase: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</p> <p>-</p>	<p>coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</p> <p>Compiere operazioni di manipolazione sui testi.</p> <p>Saper cogliere il senso di un testo poetico, elaborando semplici commenti.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Utilizzare il dizionario della lingua italiana, per ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Fare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere la</p>	<p><u>lessico ricettivo e produttivo.</u></p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali.</p> <p>Principali strumenti di consultazione.</p> <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia e sintassi).</p>	<p>ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><u>Lettura</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, strategie differenziate</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di qualunque tipologia, per acquisire informazioni su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi</p>
--	--	---	---	---	---	---	--

				<p>relazione tra significati di parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi, ecc.).</p> <p>Arricchire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia e dell'ortografia.</p> <p>Riconoscere ed applicare le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Riflettere sui propri errori, imparando ad auto- correggersi.</p>		<p>da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p>	<p>narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>scrivere testi digitali Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato, termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per</p>	dall'analisi del compito di scrittura
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------

					<p>risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Uso dei dizionari</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><i><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></i></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<p>appartenenza a un campo semantico). L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) e della frase complessa (periodo) Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

## INGLESE

<p>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua; richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>	<p>TERMINE DEL PRIMO CICLO (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p>
	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL' INFANZIA I DISCORSI E LE PAROLE		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.</p>	<p>Comprendere parole brevissime. Esprimersi con frasi di uso quotidiano.</p>	<p><i>Ascolto</i> - Ascoltare e comprendere oralmente istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e vocaboli relativi agli argomenti trattati. <i>Parlato</i> -Ripetere vocaboli ascoltati e porre semplici domande e risposte, interagire in una semplice conversazione e produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. <i>Lettura</i> -Leggere e comprendere cartoline, biglietti, semplici frasi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <i>Scrittura</i> -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali.</p>		<p><i>Ascolto</i> - Ascoltare e comprendere oralmente istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi dialoghi relativi agli argomenti trattati; -identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  <i>Parlato</i> - Ripetere vocaboli ascoltati e porre semplici domande e risposte, interagire in una semplice conversazione, nominare elementi e formulare semplici descrizioni; utilizzare parole e frasi relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e a bisogni immediati, utilizzando parole e frasi già note.  <i>Lettura</i> - Leggere e comprendere frasi , brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  <i>Scrittura</i> -Scrivere in forma corretta messaggi e testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saluti</li> <li>•Numeri oltre il 100</li> <li>•Famiglia</li> <li>•Giorni – Mesi – Anni- Stagioni</li> <li>•Ora – Data</li> <li>•Sport</li> <li>•Tempo atmosferico</li> <li>•Monete e costi</li> <li>•Descrizioni di luoghi, persone, animali e oggetti</li> <li>•Cibi e bevande</li> <li>•Preferenze</li> <li>•Capacità personali</li> <li>•Abbigliamento</li> <li>•Luoghi e ambienti</li> <li>•Professioni</li> <li>•Nazionalità</li> </ul> <p>Principali festività:Halloween – Christmas – Easter</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre</p>	<p><i>Funzioni</i> Giving personal information Expressing possession Talking about habits and free time activities Talking about preferences Giving directions Talking about ability Understanding, talking/writing about past events Narrating in chronological sequence, using appropriate tenses and connectors Telling stories Describing holidays and incidents Offering food and drink Accepting / refusing Forecasting the weather Making suggestions, accepting/refusing Comparing objects, places, people and animals Talking about future plans, predictions, arrangements Expressing decisions of the moment, making promises Describing people's personality Interviewing Describing feelings Writing informal letters and e-mails</p>
---	---	---	--	--	---	--	--



## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
	<p>L'alunno <b>osserva</b> con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p><b>Colloca</b> correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone, usando termini specifici relativi ai concetti topologici.</p> <p><b>Conosce</b> nomi e funzioni degli spazi di vita per agire consapevolmente rispetto alla suddivisione degli stessi.</p> <p><b>Segue</b> correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p><b>Raggruppa e ordina</b> oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. <b>Confronta</b> e <b>valuta</b> quantità; <b>utilizza</b> simboli per registrarle; <b>esegue</b></p>	<p>L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sapendosi orientare, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte geografiche, topografiche e tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti"</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio con vari tipi di strumenti e di carte (da quella topografica al planisfero), utilizzando le scale di riduzione, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Legge carte stradali e piante, utilizza orari, calcola distanze e costi per progettare percorsi e muoversi in modo consapevole.</p> <p>Legge e comunica attraverso i linguaggi specifici, utilizza fonti diversificate, concetti-cardine, modelli interpretativi e li sa applicare alle trasformazioni fisiche del pianeta e a quelle geopolitiche e demografiche di paesi, aree e continenti studiati.</p>

	<p>misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e antropici.          Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.          Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.          Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.          L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, sapendosi orientare, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.          Utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte geografiche, topografiche e tematiche,</p>	<p>Utilizza le nuove tecnologie informatiche e i programmi multimediali.          Riconosce gli indicatori economici e demografico-sociali e li utilizza per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile.          Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.          Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e interpreta e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
--	--	---	--

		<p>progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie.</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) e antropici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	
--	--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Concetto di spazio fisico.</b></p> <p>Concetti topologici: <b>direzione e punti di riferimento.</b></p> <p><b>Lessico</b> specifico dei concetti e organizzatori topologici Utilizzo dello <b>spazio-foglio</b></p>	<p><b>Orientarsi</b> con maggiore sicurezza negli spazi conosciuti.</p> <p><b>Conoscere</b> i nomi e le funzioni degli spazi di vita per agire consapevolmente rispetto alla suddivisione degli stessi</p> <p><b>Scegliere</b> ed <b>eseguire</b> percorsi idonei a raggiungere una meta prefissata</p> <p><b>Geograficità</b> <b>Usare</b> termini come avanti/dietro, sopra/sotto,</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e nel quartiere, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) e piante e mappe a grandissima scala.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</p>	<p><i>Orientamento</i> Concetto di spazio fisico. Concetti e organizzatori topologici: direzione e punti di riferimento. Percorsi stabiliti. Piante e mappe.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Lessico specifico dei concetti organizzatori topologici. Lateralizzazione. Direzioni e percorsi. Riduzione in scala.</p>	<p><i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nel quartiere e nella città, orientandosi attraverso punti di riferimento fissi e punti cardinali. Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali e il reticolato geografico.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte</p>	<p><i>Orientamento</i> I punti cardinali e le coordinate geografiche. Il reticolato geografico. La rappresentazione cartografica. Utilizzo della bussola.</p> <p><i>Linguaggio della Geograficità</i> Lessico specifico dei concetti. Organizzatori topologici. Significato dei simboli</p>	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi sulle carte e orientare le carte (da quella topografica al planisfero) con vari strumenti utilizzando le scale di riduzione. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p><i>Orientamento</i> L'orientamento nello spazio e nel tempo: i fusi orari. Elementi di cartografia (carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, immagini satellitari) applicati ai territori valutati in una prospettiva progressivamente più ampia e globale Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p>

	<p>destra/sinistra per individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. <b>Utilizzare</b> i concetti topologici per rappresentare graficampazio-fogli</p>	<p>(pianta di una stanza della propria casa e del cortile della scuola) e tracciare percorsi nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</p>	<p><i>Paesaggio</i> Gli spazi in cui si vive. Gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di paesaggio. Destinazione e funzione degli edifici.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio con particolare riferimento al territorio italiano. Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale urbano.</p>	<p>tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><i>Paesaggio</i> Riconoscere e localizzare gli elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani in relazione a quelli europei e mondiali.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. Comprendere il concetto di regione</p>	<p>relativi alla rappresentazione cartografica. Riduzione in scala. Concetti di latitudine, longitudine e altitudine. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero. I grafici, le tabelle.</p> <p><i>Paesaggio</i> I principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analogie e differenze. I grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Regione e Sistema Territoriale</i> Elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. Concetto di regione geografica e amministrativa.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Realizzare e utilizzare (mappe concettuali) strumenti vari per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione ai cambiamenti e alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere, analizzare criticamente temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali e utilizzarli per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità'</i> Lessico specifico. Riduzione in scala. Il significato della simbologia. Il linguaggio della rappresentazione cartografica. Elementi di cartografia e i vari tipi di carte.</p> <p><i>Paesaggio</i> Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti europei ed extraeuropei. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere le popolazioni, i loro usi e i loro spostamenti (migrazioni) Il clima, i suoi cambiamenti e l'intervento umano. Tutela dell'ambiente e del patrimonio naturale e culturale.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

		soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) applicandolo al contesto italiano. Conoscere i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Italia fisica e politica. Le regioni italiane. I settori di produzione. Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale.	<i>Regione e sistema territoriale</i> Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). Riconoscere e analizzare criticamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata italiana, europea e mondiale con particolare attenzione allo sviluppo umano, allo sviluppo sostenibile, ai processi di globalizzazione.	<i>Regione e sistema territoriale</i> Suddivisioni politico – amministrative di territori europei e mondiali. Rapporto tra l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. La diversa distribuzione dei redditi nel mondo: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. Le principali aree economiche del pianeta. I principali problemi ecologici in funzione dei fenomeni su scala mondiale di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. L'U.E. e l'ONU, i loro organismi, le loro organizzazioni, le funzioni generali e specifiche.
--	--	--	--	--	--	---	---

							Le principali organizzazioni non governative (ONG) mondiali, i loro scopi e settori di intervento. Gli Obiettivi del Terzo Millennio
--	--	--	--	--	--	--	--

## FRANCESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua; richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	
<b>TERMINE CLASSE TERZA</b>	

ABILITA'	COMPETENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione.</p>	<p>Funzioni comunicative Salutare, presentarsi e presentare, Chiedere e dire dove si va e da dove si viene , Chiedere e dire dove si abita; Parlare della famiglia, parlare degli animali, domandare e dire le data chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico, sui gusti e preferenze. Dare indicazioni stradali Chiedere e dare informazioni sugli alimenti Proporre, accettare, rifiutare Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione Parlare al telefono, Demander et dire ce qu'on va faire; Raconter ce qu'on a fait; Parler de ses projets; Raconter ses activités quotidiennes (l'heure la fréquence..) Demander, proposer accepter de l'aide; Décrire un lieu; Exprimer la certitude, la probabilité;</p> <p>Funzioni comunicative Salutare, presentarsi e presentare, Chiedere e dire dove si va e da dove si viene , Chiedere e dire dove si abita; Parlare della famiglia, parlare degli animali, domandare e dire le data chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico, sui gusti e preferenze. Dare indicazioni stradali Chiedere e dare informazioni sugli alimenti Proporre, accettare, rifiutare Chiedere, dare o rifiutare il permesso ed esprimere l'intenzione Parlare al telefono, Demander et dire ce qu'on va faire; Raconter ce qu'on a fait; Parler de ses projets; Raconter ses activités quotidiennes (l'heure la fréquence..) Demander, proposer accepter de l'aide; Décrire un lieu; Exprimer la certitude, la probabilité;</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA:</b> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute ,alla sicurezza , alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE /COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p><b>Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità:</b> Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b></p>	<p><b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b></p>
		<p>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Sotto la guida dell’insegnante, riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>	<p>L’alunno è <b>consapevole</b> delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. <b>Utilizza</b> le abilità motorie e sportive acquisite adattando i movimento in situazione. <b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. <b>Riconosce, ricerca e applica</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. <b>Rispetta</b> criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. <b>E' capace</b> di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

						<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni</p>	
		Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	Le varie parti del corpo. I propri	Eseguire lanci e prese (esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della	Schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. Giochi di		Schemi motori e posturali. Distanze e traiettorie. Giochi di mira. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica. Esercizi individuali, a coppie, collettivi, giochi di movimento e di squadra. Modalità espressive e corporee attraverso forme di

Rappresentare

sensi e le modalità (postura).

61

imitazione, ai

richieste dal gioco in forma

grammatizzazione e danza

## ARTE E IMMAGINE

<p><b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici della società in relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento, si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.</p>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TERMINE DEL PRIMO CICLO</b></p>
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali prodotti, anche, in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA				SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI,SUONI,COLORI		TERMINE CLASSE TERZA		TERMINE CLASSE QUINTA		TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
CONOSCENZE	ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p>	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare</p> <p>Leggere ed interpretare le</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Riconosce ed esamina la figura umana e le espressioni del volto.</p> <p>Riconosce, descrive e legge immagini e oggetti.</p> <p>Coglie e decodifica le diverse tipologie di messaggi.</p> <p>Riconosce linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Lo schema corporeo L'aspetto fisico e le espressioni del volto</p> <p>Le regole compositive.</p> <p>Le posizioni nello spazio.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>I fumetti</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le</i></p>	<p><i>Osserva e legge le immagini</i></p> <p>Osserva le immagini.</p> <p>Legge nelle opere d'arte gli elementi compositivi.</p> <p>Comprende la funzione informativa svolta da alcune immagini. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>Le immagini statiche e in movimento.</p> <p>Le opere d'arte.</p> <p>Funzione del patrimonio culturale locale.</p> <p>L'immagine pubblicitaria, storica, geografica.</p> <p>Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colori, forme, volumi, spazio, luce</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere</i></p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>Conoscere gli elementi della grammatica visiva</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive.</p> <p>Saper riconoscere, applicare e controllare gli elementi del linguaggio, la rappresentazione dello spazio e la composizione delle forme e dei colori.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere</i></p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>I primi elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Metodi di osservazione, lettura ed interpretazioni delle immagini utilizzando appropriate terminologie.</p>

<p>Gioco simbolico</p>	<p>proprie produzioni, quelle degli altri ed degli artisti</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>          Individua la tecnica e lo stile di un artista.          Riconosce alcune forme di produzioni artigianali locali.          Individua atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale.</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i>          Riconosce e utilizza i colori primari e secondari diversi.          Rappresenta e comunica la realtà, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.          Interpreta alcuni aspetti della realtà con la tecnica del puntinismo, del frottage, del collage, del graffito.</p>	<p><i>opere d'arte</i>          Forme d'arte e di artigianato.          Gli elementi essenziali dello stile di un autore.          Elementi essenziali di opere della nostra e di altre culture.          Valore del patrimonio culturale locale</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i>          Gli elementi della comunicazione visiva. Proprietà tattile della superficie.          Colori primari, secondari e complementari.          Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.          Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.          Tecniche di rappresentazione grafica.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprende ed apprezza le opere d'arte</i>          Conosce le forme d'arte e di artigianato presenti sul territorio.          Familiarizza con opere d'arte famose individuandone tecniche, elementi, ambientazioni e significato.          Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista. -          Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p><i>Esprime e comunica</i></p>	<p><i>d'arte.</i>          L'arte e l'artigianato del territorio          Opere d'arte famose</p> <p>Il patrimonio storico e artistico del territorio.          L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i>          Gli elementi del linguaggio visivo: fotografia, dipinto, vignette, fotomontaggi, opere cinematografiche e film.</p>	<p><i>d'arte.</i>          Descrivere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e riconoscerne il valore estetico ed artistico.          Riconoscere le forme fondamentali della storia dell'arte dalle origini al XX secolo          Leggere in modo critico le opere d'arte e contestualizzarle.          Riconosce il valore del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio per la sua tutela e conservazione</p> <p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i>          Elaborare in modo personale le varie tecniche apprese per applicarle anche in altri contesti.          Utilizzare, anche in gruppo, strumenti, materiali, tecniche per</p>	<p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.</i>          Le forme artistiche fondamentali dalle origini al XX secolo.</p>
------------------------	---	--	---	--	---	---	--

		<p>Riproduce modelli dati.  Individua il significato espressivo del volto.  Individua i principali elementi di immagini e opere d'arte.  Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>		<p><i>con tecniche e materiali diversi.</i>  Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -  Rappresenta e comunica la realtà  Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>		<p>realizzare elaborati che più corrispondano al proprio stile di espressione.  Realizza elaborati sulla base di una progettazione, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di codici multimediali.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare con tecniche e materiali diversi.</i>  Le principali tecniche espressive.  Le capacità tecnico-pratiche attraverso la conoscenza e la sperimentazione di varie tecniche artistiche.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

