1. UDA primo quadrimestre 2. UDA secondo quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO primo quadrimestre			
Denominazione	*Noi e l'ambiente*		**Discipline coinvolte** Tutte **Tempi** Novembre/Dicembre/Gennaio
Destinatari Tutti gli alunni e le alunne dell'Infanzia, della Primaria e della Secondaria di primo grado	**Obiettivi formativi** (L.107 art.1 comma 7) -valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche; - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il sostegno dell'assunzione di responsabilita'nonche' della solidarieta' e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalita', della sostenibilita' ambientale, dei beni paesaggistici - valorizzazione della scuola intesa come comunita' attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie.	**Finalità** Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del nostro patrimonio naturale e/o artistico.	**Obiettivi trasversali:** - L'alunno/a è in grado di osservare la realtà che lo circonda , di descrivere l'ambiente intorno a sé e di percepire la gravità di alcuni problemi ambientali, esprimendo semplici ipotesi per la loro soluzione. - L'alunno/a è in grado di raccogliere informazioni da vari tipi di testo (mappe, stradari, immagini,…) e di individuare, analizzare e organizzare i dati in tabelle. - L'alunno/a assume nei luoghi da lui frequentati comportamenti corretti sia verso gli altri che verso l'ambiente, comunicando chiaramente le proprie opinioni.
Competenze chiave	**Competenze chiave**	**Competenze chiave**	
Comunicazione nella madrelingua ***Infanzia*** Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare, chiedere e offrire spiegazioni. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative. ***Primaria e secondaria*** Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** ***Infanzia*** Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, mostrare curiosità verso le esperienze scientifiche. ***Primaria*** Utilizza le conoscenze matematiche - scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. ***Secondaria*** Le sue conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà	**Competenze sociali e civiche** ***Infanzia*** Manifestare il senso dell'identità personale, esprimere bisogni ed emozioni. Conoscere elementi della storia personale familiare e della comunità di appartenenza. Riferire correttamente eventi del passato recenti con simboli e immagini, fotografie. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. ***Primaria e Secondaria*** Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. ***Secondaria*** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni.	

Compiti di realtà	Prodotti finali	Esperienze attivate
Gli alunni e le alunne dovranno considerare un ambiente particolarmente significativo per loro dal punto di vista storico e/o culturale. *Realizzeranno prodotti di varia tipologia finalizzati alla presentazione degli ambienti oggetti di studio, al fine di tutelarne e custodirne l'identità.*	-Plastico - presentazione in power point -video -depliant -Organizzazione di visite guidate all'interno della scuola e nel territorio in cui gli alunni fanno da ciceroni. -Organizzazione di caccia al tesoro all'interno dell'istituto, in cui gli/le alunni/e strutturano l'attività da svolgere e fanno da tutor/accompagnatori, nei confronti dei/delle compagni/e più piccoli/e. - Slogan - brochure - scheda storico –descrittiva dei luoghi analizzati. - Rappresentazioni grafiche - pannelli decorativi - cartelloni espositivi con immagini realizzate dagli alunni/e che mettano in evidenza l'importanza di rispettare e curare l'ambiente che ci circonda.	-Ascoltare e porre domande. -Osservare mappe, carte, immagini, testi per individuare le caratteristiche dell'oggetto di studio. - Utilizzare le mappe per misurare distanze, individuare siti, studiare percorsi, sapersi orientare. -Scoperta ed interazione con l'ambiente circostante. - Lavorare in gruppi discutendo con compagni/e e docenti le scelte relative all'uso dei materiali e alla costruzione del percorso. - Collaborare per organizzare i materiali per la realizzazione del prodotto. -Presentare il proprio lavoro condividendo il prodotto con quello di altri gruppi. - Valutare il lavoro svolto attraverso il confronto con compagni/e e la ricostruzione guidata della propria esperienza. -Visite guidate, finalizzate a promuovere negli allievi un sentimento di rispetto civile nei confronti del proprio territorio. **Risorse umane interne:** i docenti di tutte le discipline **Risorse umane esterne:** eventuali figure esperte nella tutela dell'ambiente

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi d'apprendimento
Infanzia **I DISCORSI E LE PAROLE** - **Ascolta** e **comprende** narrazioni. - Il bambino **usa l**a lingua italiana, **arricchisce** e **precisa** il proprio lessico, **comprende** parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - **Sa esprimere** e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche. - **Si avvicina** alla lingua scritta, esplora, e **sperimenta** prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. **Primaria** **Italiano** L'allievo **partecipa** a scambi comunicativi (conversazione,discussione di classe o di gruppo)con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **Ascolta** e **comprende** testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. **Legge** e **comprende** testi di vario tipo continui e non continui individuando il senso globale e le informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguati allo scopo. **Legge testi** di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali. **E' consapevole** che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	**Infanzia** **I DISCORSI E LE PAROLE** **Sviluppare** capacità d**i** ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse. **Interagire** con gli altri ponendo domande ed esprimendo sentimenti e bisogni. **Ascoltare** e **comprendere** le informazioni principali in una narrazione di semplici storie. **Individuare** le caratteristiche dei vari elementi di un racconto. **Verbalizzare** le storie ascoltate e i propri vissuti. **Imparare** ad ascoltare e gestire la propria voce. **Comunicare** con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo. **Comprendere** l'ordine cronologico delle sequenze di un racconto. **Arricchire** le competenze fonologiche e lessicali. **Memorizzare** poesie, filastrocche, canti, ecc… **Primaria** **Italiano** **Classi prime, seconde, terze** Prestare a attenzione in situazioni comunicative orali diverse. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato. Leggere ad alta voce curandone l'espressione Comprendere il significato di parole non note in base al testo.* Leggere semplici e brevi testi di vario tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui in vista di scopi pratici. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico di uso e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Riconoscere i principali connettivi spaziali e temporali. **Classi quarte e quinte** Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.

	Raccontare storie o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Comprendere le informazioni principali in testi di vario tipo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, e schemi). Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi. Elaborare un testo in modo creativo. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Secondaria **Italiano** **Ascolta** e **comprende** testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. **Usa** la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. **Espone oralmente** all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). **Usa** manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per **ricercare**, **raccogliere** e **rielaborare** dati, informazioni e concetti. **Scrive** correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. **Costruisce** sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. **Interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri.	**Secondaria** **Italiano** **Ascoltare** in modo finalizzato e attivo testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, per riconoscerne la fonte e individuarne scopo, argomento, informazioni principali. **Confrontare** su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. **Ricavare** informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. **Scrivere** sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. **Utilizzare** la videoscrittura per costruire testi di presentazione, anche come supporto all'esposizione orale. **Descrivere** oggetti, luoghi, persone, esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. **Intervenire** in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Storia / Cittadinanza e costituzione

Infanzia (Il sé e l'altro)

Il bambino **gioca** in modo costruttivo e creativo con gli altri.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, **Riflette**, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro

Primaria

L'alunno **riconosce** elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Secondaria

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea e mondiale.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando

Storia /Cittadinanza e costituzione

Infanzia (Il sé e l'altro)

Sviluppare il senso dell'identità personale.
Operare confronti tra le tradizioni della famiglia e della comunità con altre.
Narrare fatti ed eventi relativi ad esperienze personali e a racconti ascoltati.
Osservare con curiosità e attenzione i fatti del mondo.
Mettere in relazione le informazioni cogliendo somiglianze e differenze tra le persone.

Primaria

Classi prime, seconde e terze
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed
esperienze vissute e narrate.
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà.
Classi quarte e quinte
Leggere e usare carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate.
Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati mediante grafismi (grafo ad albero, a stella, tabelle) disegni e testi scritti.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
Ricavare e produrre informazioni consultando testi di genere diverso (continui, non continui, misti, digitali).
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà.

Secondaria

Classi prime, seconde e terze
Collocare fatti, eventi, fenomeni e prodotti della cultura materiale nello spazio e nel tempo.
Selezionare e **organizzare** informazioni utilizzando e/o costruendo mappe, schemi, tabelle
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.
Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e **mettere in atto** forme di cooperazione e solidarietà.

collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	
Geografia **Infanzia (la conoscenza del mondo)** . si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. **Riconosce** i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. **Primaria** L'alunno **si orienta** nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Riconosce e denomina** i principali "oggetti" (mari, oceani, ecc.). **Individua** i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. **Coglie** nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **Si rende** conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**Geografia** **Infanzia(La conoscenza del mondo)** **Misurare spazi utilizzando strumenti di misura non convenzionali** **Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.** **Comprendere ed elaborare mappe e percorsi** **Costruire modelli e plastici** **Primaria** **Classi prime, seconde, terze** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. **Classi quarte e quinte** Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ecc) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) dei paesaggi italiani, europei, mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valore. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Secondaria **Osserva**, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. **Utilizza** opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**Secondaria** **Orientarsi** sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. **Orientarsi** nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Utilizzare** strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Conoscere** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Esporre** temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
Lingua Inglese e Francese **Infanzia (I discorsi e le parole)** **Ragiona** sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. **Primaria** L'alunno **comunica** in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. **Descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. **Individua** alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. **Secondaria** **Comprende** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard **Legge** testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Lingua Inglese e Francese** **Infanzia (I discorsi e le parole)** **Interagire** con il docente seguendo le istruzioni e frasi note. **Primaria** **Classi prime, seconde e terze** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. **Classi quarte e quinte** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere il rapporto di significato. **Secondaria** ***Classi prime*** **Comprendere** e **seguire** semplici istruzioni. **Confrontarsi** con realtà socio-culturali diverse dalla propria. **Descrivere** condizioni di vita.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; **Usa** la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. **Collabora** fattivamente con compagni e compagne nella realizzazione di attività e progetti.	**Interagire** in semplici conversazioni su argomenti noti (su traccia) usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. **Leggere** e **individuare** informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ***Classi seconde*** **Individuare** l'informazione principale su argomenti di attualità, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. **Descrivere** l'abitazione e i diversi ambienti domestici. **Descrivere** con semplici frasi di senso compiuto aspetti della cultura anglosassone e francofona. **Operare** semplici paragoni. **Leggere** globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. **Comprendere** parole ed espressioni di un cartello indicatore e semplici indicazioni scritte. **Scrivere** brevi testi descrittivi relativi ad argomenti noti e ad avvenimenti passati. **Produrre** risposte a questionari relativi a testi di crescente difficoltà. ***Classi terze*** **Comprendere** un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche, consegne ed istruzioni, inerenti ad argomenti noti. **Individuare**, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Descrivere** luoghi utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. **Relazionare** sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti culturali più significativi del paese straniero e confrontarle con la propria. **Produrre** risposte a questionari e formulare domande su testi afferenti alla sfera personale e culturale del paese straniero.
Arte e immagine **Infanzia (immagini,suoni,colori)** - **Inventa** storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. -**Utilizza** materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - **Segue** con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione….). **Primaria** **Osserva, esplora, descrive e legge** immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). **Rielabora** in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). **Conosce** i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Arte e immagine** **Infanzia (immagini,suoni,colori)** **Sviluppare** le potenzialità sensoriali e le abilità espressive. **Sviluppare** atteggiamenti esplorativi e creativi. **Interagire** con gli altri rispettando gli spazi. **Esprimersi** attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. **Affinare** la percezione di colori. **Esprimersi** autonomamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche. **Primaria** **Classi prime, seconde e terze** Guardare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, spazio. Esplorare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico–artistici. **Classi quarte e quinte**

Secondaria **Riconosce** gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. **Analizza** e **descrive** beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato **Realizza** elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico–artistici. **Secondaria** ***Classi prime, seconde e terze*** **Leggere, descrivere** e **commentare** un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza ed utilizzando il linguaggio specifico. **Ideare** e **progettare** elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. **Rielaborare** creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. ***Classi terze.*** **Elaborare** semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico presente nel proprio territorio.
Musica **Infanzia (immagini,suoni,colori)** - Il bambino **comunica**, **esprime** emozioni, **racconta**, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -**Utilizza** materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - **Segue** con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione….). - **Sviluppa** interesse per l'ascolto della musica.	**Musica** **Infanzia (immagini,suoni,colori)** **Sviluppare** le potenzialità sensoriali e le abilità espressive. **Sviluppare** atteggiamenti esplorativi e creativi. **Interagire** con gli altri rispettando gli spazi. **Esprimersi** attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. **Affinare** la percezione di suoni. **Rappresentare** il racconto attraverso i linguaggi drammatico-gestuale e sonoro-musicale

Primaria L'alunno **esplora, discrimina ed elabora** eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. **Improvvisa** liberamente e in modo creativo, imparando gradatamente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. **Secondaria** L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e/o l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	**Primaria** **Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte** Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. Discriminare una sequenza sonora. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici. **Secondaria** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze,il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Matematica **Infanzia (la conoscenza del mondo)** Il bambino **raggruppa** e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. **Utilizza** simboli per registrarle ed **esegue** misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del **contare**e dell'**operare**con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. **Individua** le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini con avanti / dietro, sopra/sotto, destra/sinistra e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. **Sa collocare** le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	**Matematica** **Infanzia (la conoscenza del mondo)** **Osservare** ed **esplorare** attraverso l'uso di tutti sensi. **Utilizzare** la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. **Osservare** con curiosità e attenzione i fatti del mondo. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone, fenomeni Raggruppare secondo criteri Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Numerare(ordinalità e cardinalità)

Primaria

-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
-**Ricerca dati** per ricavare informazioni e **costruisce** rappresentazioni (tabelle e grafici). **Ricava informazioni** anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
-**Riconosce e quantifica**, in casi semplici, situazioni d'incertezza.

-**Legge e comprende testi** che coinvolgono aspetti logico matematici.

-**Costruisce ragionamenti** formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Secondaria

Analizza, e interpreta rappresentazioni di dati, per prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
Si muove con sicurezza nel calcolo.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Spiega il procedimento seguito,anche in forma scritta,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,sia sui risultati.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano,formule,…)

Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Primaria

-Leggere,scrivere e confrontare numeri conosciuti
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.
Rappresentare relazioni e dati e,in situazioni significative,utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Secondaria

Classi prime/seconde/terze

Eseguire addizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni,ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti
Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Riprodurre figure e disegni geometrici,utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra,..)
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Rappresentare insieme di dati,anche facendo uso del foglio elettronico.
Confrontare dati al fine di prendere decisioni.

Scienze

Infanzia (la conoscenza del mondo)

L'alunno **osserva** con attenzione l' ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Scienze

Infanzia (la conoscenza del mondo)

Porre domande sulle cose e la natura.
Osservare i fenomeni naturali ed effettua semplici esperimenti per l'avvio allo sviluppo del pensiero scientifico.
Osservare ed **esplorare** attraverso l'uso di tutti sensi.
Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.
Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali stimolando l'interesse verso i fenomeni.

Primaria

L'alunno **sviluppa** atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Esplora** i fenomeni con un approccio scientifico.

Osserva e **descrive** lo svolgersi dei fatti, **formula domande**, **fa ipotesi** personali, **propone e realizza** semplici esperimenti.

Fa misurazioni,registra dati significativi,produce rappresentazioni grafiche

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Ha atteggiamenti di c**ura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza** il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Osservare con curiosità e attenzione i fatti del mondo.

Primaria

Classi prime, seconde e terze

- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Classi quarte e quinte

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali.
- Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Secondaria

L'alunno **esplora** e **sperimenta,**in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni,ne immagina e ne verifica le cause.
R**icerca** soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse,nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Secondaria

Classi prime/seconde/terze

Utilizzare **concetti fisici fondamentali** in varie situazioni di esperienza.
Raccogliere dati ed esprimerli con rappresentazioni formali di tipo diverso.
Realizzare esperienze
Realizzare modelli semplici di struttura della materia.
Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili

Tecnologia

Primaria

L'alunno **riconosce e identifica** nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. **Sa ricavare** informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, vo-lantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Primaria

Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte
Rappresentare informazioni e dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Utilizzare le nuove tecnologie per reperire notizie e informazioni utili nella vita scolastica e non.
Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Organizzare una gita usando internet per reperire notizie e informazioni.

Secondaria

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall 'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Secondaria

Classi prime/seconde /terze

– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi .
– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Educazione fisica

Infanzia (il corpo e il movimento)

Il bambino **vive** pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Controlla l'esecuzione del gesto valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
Prova piacere nel movimento e **sperimenta** schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene.

Primaria

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Secondaria

Riconosce, **ricerca** e **applica** a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.

Educazione fisica

Infanzia (il corpo e il movimento)

Controllare e **coordinare** i movimenti nelle attività manuali.
Sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali.
Acquisire autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri.
Associare il movimento al simbolo e viceversa.
Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.
M**uovere** il proprio corpo in maniera spontanea o guidata, su indicazioni verbali e musicali.
Sviluppare il senso dell'identità personale.
Eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafico-motorio**.**

Primaria

Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
Orientarsi nello spazio.
Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.
Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea.
Rispetta le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate
Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo e rispettando le regole. Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute
Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

Secondaria

Classi prime, seconde e terze
Riconoscere i benefici delle attività di movimento e di un sano stile di vita.
Mettere in atto comportamenti equilibrati e funzionali alla sicurezza.
Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con mappe.
Riconoscere e rispettare le norme di utilizzo degli spazi
Utilizzare in situazioni ambientali diverse, anche in contesti problematici le abilità apprese.
Esercitare l'autocontrollo.

Religione

Infanzia

- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Religione cattolica

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

-

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Primaria

L'alunno **riflette** su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e **sa collegare** i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.

Secondaria

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Religione

Primaria

Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte

Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Secondaria

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

<table>
<tr><td colspan="3">UNITA’ DI APPRENDIMENTO Secondo Quadrimestre</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Denominazion</td><td colspan="2">TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI

“Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

(Costituzione della Repubblica Italiana, Art. 3)”</td><td>Discipline coinvolte

Tutte</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>Tempi

Secondo quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Destinatari
Tutti gli alunni e le alunne dell’Infanzia, della Primaria e della Secondaria di primo grado</td><td>Finalità
Favorire un percorso fondamentale di crescita culturale ed umana, durante il quale intervenire per rimuovere gli stereotipi culturali e comportamentali che determinano una distorta costruzione dei ruoli maschili e femminili.
Educare alle pari opportunità per imparare che le differenze di genere sono una risorsa ed una ricchezza per se stessi e per gli altri.
Imparare ad usare un linguaggio rispettoso delle identità e delle differenze</td><td>Obiettivi Formativi (L.107 art. 1 comma 7)
-valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
-potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche;
-sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
-il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
-sviluppo di comportamento responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici;
-valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare ed aumentare l’interazione con le famiglie.</td><td>Obiettivi trasversali:
L’alunno/a è in grado di osservare la realtà che lo circonda , di descrivere l’ambiente intorno a sé e di percepire la gravità di alcuni problemi sociali, esprimendo semplici ipotesi per la loro soluzione.
- L’alunno/a è in grado di raccogliere informazioni da vari tipi di testo e di individuare, analizzare e organizzare i dati in tabelle.
- L’alunno/a assume, in qualunque luogo si trovi ed in qualunque situazione, comportamenti corretti sia verso gli altri che verso sé stesso, comunicando chiaramente le proprie opinioni.</td></tr>
</table>

Competenze chiave			
Comunicazione nella madrelingua	**Comunicazione nelle lingue straniere**	**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia**	**Consapevolezza ed espressione culturale**
Infanzia Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare, chiedere e offrire spiegazioni. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative **Primaria e secondaria** Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	**Primaria** È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. **Secondaria** E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	**Infanzia** Osserva con attenzione il suo corpo e le trasformazioni nel corso del tempo confrontandole con i compagni **Primaria** Utilizza le conoscenze matematiche - scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. **Secondaria** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	**Infanzia** Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. **Primaria** Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

			Secondaria Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

Compiti di realtà	Prodotti finali
Raccolta dati mediante tabulazione con grafici di vario tipo (istogrammi, grafici a torta, tabelle). Analisi dei risultati e riflessioni individuali e collettive raccontate anche attraverso le immagini (fotografie/video/cortometraggi), perché ognuno possa affermare modalità espressive personali. Costruire un "libro" dove verranno raccolti i disegni dei bambini con relative riflessioni sugli stereotipi di genere.	-Presentazione in powerpoint. -Depliant -Organizzazione di visite guidate all'interno della scuola e nel territorio in cui gli alunni fanno da ciceroni per visionare i lavori realizzati. Slogan - brochure - scheda storico –descrittiva degli argomenti trattati. - Rappresentazioni grafiche - pannelli decorativi cartelloni espositivi con immagini realizzate dagli alunni/e che mettano in evidenza l'importanza degli argomenti trattati. **Prodotti finali infanzia** Tutte le realizzazioni grafico-pittoriche derivanti dalle attività proposte

Esperienze attivate		
Infanzia -Presentazione in powerpoint. -Ascoltare e porre domande -Osservare differenze maschile/femminile	**Primaria** Ascoltare e porre domande sul ruolo della donna nella famiglia e nella storia. -Conoscere il rapporto della donna con il potere; -Conoscere il ruolo della donna nella civiltà occidentale;	**Secondaria** Ascoltare e porre domande. Lavorare in gruppi discutendo con compagne/i e docenti le scelte relative all'uso dei materiali e alla costruzione del percorso.

-Osservare comportamenti all'interno dei nuclei familiari -Indagare sui giochi preferiti -Lavorare in gruppi discutendo con compagne/i e docenti le scelte relative all'uso dei materiali per la realizzazione del libro	-Confrontarsi sui giochi "da bambina", giochi "da bambino" e condizionamento familiare; - Lavorare in gruppi discutendo con compagne/i e docenti le scelte relative all'uso dei materiali per la realizzazione dell'attività di studio. -Destrutturazione di "miti" e luoghi comuni che, ancora oggi, alimentano una cultura sessista. - Collaborare per organizzare i materiali per la realizzazione del prodotto. -Presentare il proprio lavoro condividendo il prodotto con quello di altri gruppi. - Valutare il lavoro svolto attraverso il confronto con compagne/i e la ricostruzione guidata della propria esperienza.	Collaborare per organizzare i materiali per la realizzazione del prodotto. Presentare il proprio lavoro condividendo il prodotto con quello di altri gruppi. Valutare il lavoro svolto attraverso il confronto con compagne/i e la ricostruzione guidata della propria esperienza. <u>Classi I</u> Lettura/ascolto di testi di diversa tipologia (miti, fiabe, racconti, immagini, dipinti, musicali) per individuare rappresentazioni e modelli stereotipati del maschile e del femminile Ricerca e raccolta di immagini, informazioni, documenti relativi a donne che hanno contribuito ad ampliare i diversi campi del sapere Stesura di brevi testi, produzione o riproduzione di immagini, grafici, tabelle sui documenti raccolti nei diversi ambiti disciplinari <u>Classi II</u> Lettura, ascolto e rielaborazione di testi di diversa tipologia per ricavare informazioni specifiche relative alla donna nella storia moderna e contemporanea Ricerca e raccolta di immagini, informazioni, documenti relativi a donne che hanno contribuito ad ampliare i diversi campi del sapere. Stesura di brevi testi, produzione o riproduzione di immagini, grafici, tabelle sui documenti raccolti nei diversi ambiti disciplinari Produzione di modelli grafico-pittorici e interpretazione di dipinti famosi relativi al periodo storico analizzato

		Classi III Lettura, ascolto e rielaborazione e rielaborazione di testi di diversa tipologia per ricavare informazioni specifiche relative alla donna nella storia contemporanea Ricerca e raccolta di immagini, informazioni, documenti relativi a donne che hanno contribuito ad ampliare i diversi campi del sapere Stesura di brevi testi, produzione o riproduzione di immagini, grafici,

Risorse umane interne

Docenti di tutte le discipline

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari	Obiettivi d'apprendimento
Italiano **Infanzia** **I DISCORSI E LE PAROLE** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Ascolta e comprende narrazioni. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche. Si avvicina alla lingua scritta, esplora, e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	**Italiano** **Infanzia** **I DISCORSI E LE PAROLE** -Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse. -Interagire con gli altri ponendo domande ed esprimendo sentimenti e bisogni. -Ascoltare e comprendere le informazioni principali in una narrazione di semplici storie. -Individuare le caratteristiche dei vari elementi di un racconto. -Verbalizzare le storie ascoltate e i propri vissuti. -Imparare ad ascoltare e gestire la propria voce. -Comunicare con i linguaggi verbali, la mimica e la gestualità, una situazione o uno stato d'animo.

Primaria L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati allo scopo. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). **Secondaria** L'allieva/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri Ascolta, comprende e produce testi di vario tipo Produce semplici testi multimediali	-Comprendere l'ordine cronologico delle sequenze di un racconto. -Arricchire le competenze fonologiche e lessicali. -Memorizzare poesie, filastrocche, canti, ecc**…** **Primaria** **Classi prime, seconde, terze** Prestare a attenzione in situazioni comunicative orali diverse. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato. Leggere ad alta voce curandone l'espressione Comprendere il significato di parole non note in base al testo ascoltato e/o letto. Leggere semplici e brevi testi di vario tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui in vista di scopi pratici. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico di uso e usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

	Riconoscere i principali connettivi spaziali e temporali. **Classi quarte e quinte** Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne. Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare storie o esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Comprendere le informazioni principali in testi di vario tipo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, e schemi). Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza. Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi. Elaborare un testo in modo creativo. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. **Secondaria** Ascoltare in modo finalizzato e attivo testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, per riconoscerne la fonte e individuarne scopo, argomento, informazioni principali. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle

	ritenute più significative. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi narrativi, espositivi, pubblicitari per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per costruire testi di presentazione, anche come supporto all'esposizione orale. . Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
Storia / Cittadinanza e costituzione **Infanzia (Il sé e l'altro)** Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro **Primaria** L'alunno **riconosce** elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. **Comprende** i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. **Usa** la linea del tempo per organizzare informazioni.	**Storia /Cittadinanza e costituzione** **Infanzia (Il sé e l'altro)** Sviluppare il senso dell'identità personale. Scoprire gli stereotipi di genere e analizzarli in chiave critica Narrare fatti ed eventi relativi ad esperienze personali e a racconti ascoltati. Osservare con curiosità e attenzione i fatti del mondo. Mettere in relazione le informazioni cogliendo somiglianze e differenze tra le persone **Primaria** **Classi prime, seconde e terze** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. **Secondaria** Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	nello spazio e nel tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà. **Classi quarte e quinte** Leggere e usare carte storico-geografiche e linee del tempo relative alle civiltà studiate. Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati mediante grafismi (grafo ad albero, a stella, tabelle) disegni e testi scritti. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni consultando testi di genere diverso (continui, non continui, misti, digitali). Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà. **Secondaria** Collocare fatti, eventi, fenomeni e prodotti della cultura materiale nello spazio e nel tempo. Sapere utilizzare le fonti per ricercare informazioni storiche. Selezionare e organizzare informazioni utilizzando e/o costruendo mappe, schemi, tabelle Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Aver rispetto di sé stesso, degli altri e dell'ambiente e mettere in atto forme di cooperazione e

	solidarietà.
Geografia **Infanzia (la conoscenza del mondo)** Scoprire uguaglianze e differenze nelle famiglie appartenenti alla stessa cultura geografica **Primaria** L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Riconosce e denomina i principali "oggetti" (mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. **Secondaria** Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**Geografia** **Infanzia(La conoscenza del mondo)** Riconoscere le tradizioni della propria famiglia e confrontarle con le altre. **Primaria** **Classi prime, seconde, terze** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. **Classi quarte e quinte** Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ecc) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza

	sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) dei paesaggi italiani, europei, mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valore. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. **Secondaria** Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Esporre temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
Lingua Inglese e Francese **Infanzia (I discorsi e le parole)** **Ragiona** sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. **Primaria** L'alunno **comunica** in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate,	**Lingua Inglese e Francese** **Infanzia (I discorsi e le parole)** **Interagire** con il docente seguendo le istruzioni e frasi note. **Primaria** **Classi prime, seconde e terze** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi

in scambi di informazioni semplici e di routine.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Secondaria

INGLESE

L'allievo comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari, descrive per iscritto e oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto.
FRANCESE

L'allievo comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari

o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Classi quarte e quinte

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere il rapporto di significato.

Secondaria

(Inglese)Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre materie

Legge semplici biografie e/o testi narrativi

Individua, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio di altre materie
Interagisce su argomenti noti

(Francese) Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave ed il senso generale

Matematica **Infanzia (la conoscenza del mondo)** Il bambino **raggruppa** e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. **Utilizza** simboli per registrarle ed **esegue** misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del **contare** e dell'**operare** con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. **Individua** le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini con avanti / dietro, sopra/sotto, destra/sinistra e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. **Sa collocare** le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. **Primaria** **-Descrive, denomina e classifica** figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -**Ricerca dati** per ricavare informazioni e **costruisce** rappresentazioni (tabelle e grafici). **Ricava informazioni** anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -**Riconosce e quantifica**, in casi semplici, situazioni d'incertezza. -**Legge e comprende testi** che coinvolgono aspetti logico matematici.	**Matematica** **Infanzia (la conoscenza del mondo)** Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti sensi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Osservare con curiosità e attenzione i fatti del mondo. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone, fenomeni Raggruppare secondo criteri Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Numerare(ordinalità e cardinalità) **Primaria** Leggere, scrivere e confrontare numeri conosciuti Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. Rappresentare relazioni e dati e ,in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

-**Costruisce ragionamenti** formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. **Secondaria** **Analizza e interpreta** rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. **Riconosce e risolve** problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. **Sostiene** le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. **Ha rafforzato un atteggiamento positivo** rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**Secondaria** **Classi prime/seconde/terze** Eseguire addizioni,sottrazioni,moltiplicazioni,divisioni,ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riprodurre figure e disegni geometrici,utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga,squadra,..) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Rappresentare insieme di dati,anche facendo uso del foglio elettronico.. In situazioni significative Confrontare dati al fine di prendere decisioni
Scienze **Infanzia (la conoscenza del mondo)** L'alunno **osserva** con attenzione l'ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. **Primaria** L'alunno **sviluppa** atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **Esplora** i fenomeni con un approccio scientifico. **Osserva** e **descrive** lo svolgersi dei fatti, **formula domande**, **fa ipotesi** personali, **propone**	**Scienze** **Infanzia (la conoscenza del mondo)** Porre domande sulle cose e la natura. Osservare i fenomeni naturali ed effettua semplici esperimenti per l'avvio allo sviluppo del pensiero scientifico. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti sensi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali stimolando l'interesse verso i fenomeni.

e realizza semplici esperimenti. **Fa misurazioni**,registra dati significativi,produce rappresentazioni grafiche. **Espone** in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Ha atteggiamenti di c**ura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza** il valore dell'ambiente sociale e naturale. **Trova** da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. **Secondaria** **Riconosce** nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. **Collega** lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. **Ha curiosità** e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico **Esplora e sperimenta**,in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni,ne immagina e ne verifica le cause. **Ricerca** soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite. **Sviluppa** semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	Osservare con curiosità e attenzione i fatti del mondo. **Primaria** **Classi prime, seconde e terze** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. **Classi quarte e quinte** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. **Secondaria** **Classi prime/seconde/terze** Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti e conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Raccogliere dati ed esprimerli con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze
Tecnologia **Primaria** L'alunno **riconosce e identifica** nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. **Sa ricavare** informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, vo-lantini o altra documentazione tecnica e commerciale. **Secondaria** **Conosce e utilizza** oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. **Conosce l**e proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. **Utilizza** adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. **Ricava** dalla lettura e dall 'analisi di testi o tabelle informazioni in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. **Sa utilizzare** comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,	**Tecnologia** **Primaria** **Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte** Rappresentare informazioni e dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Utilizzare le nuove tecnologie per reperire notizie e informazioni utili nella vita scolastica e non. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita usando internet per reperire notizie e informazioni. **Secondaria** ***Classi prime/seconde /terze*** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi .

compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire daesigenze e bisogniconcreti. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot
Arte e immagine **Infanzia (immagini,suoni,colori)** -Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ….). **Primaria** Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**Arte e immagine** **Infanzia (immagini,suoni,colori)** Sviluppare le potenzialità sensoriali e le abilità espressive. Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi. Interagire con gli altri rispettando gli spazi. Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Affinare la percezione di colori. Esprimersi autonomamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. **Secondaria** Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**Primaria** **Classi prime, seconde e terze** Guardare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume, spazio. Esplorare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico–artistici. **Classi quarte e quinte** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico–artistici. **Secondaria** Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza ed utilizzando il linguaggio specifico. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.

Musica	Musica
Infanzia (immagini,suoni,colori) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ….). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. **Primaria** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradatamente a dominare tecniche. **Secondaria** Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	**Infanzia (immagini,suoni,colori)** Sviluppare le potenzialità sensoriali e le abilità espressive. Sviluppare atteggiamenti esplorativi e creativi. Interagire con gli altri rispettando gli spazi. Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Affinare la percezione di suoni. Rappresentare il racconto attraverso i linguaggi drammatico-gestuale e sonoro-musicale **Primaria** Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. Discriminare una sequenza sonora. Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico del corpo e del movimento) un brano musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici. **Secondaria** Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Educazione fisica **Infanzia (il corpo e il movimento)** - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Controlla l'esecuzione del gesto valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. **Primaria** Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. **Secondaria** Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"	**Educazione fisica** **Infanzia (il corpo e il movimento)** Controllare e coordinare i movimenti nelle attività manuali. Sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali. Acquisire autonomia nel movimento, nell'attenzione e nel rispetto degli altri. Associare il movimento al simbolo e viceversa. Seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo. Muovere il proprio corpo in maniera spontanea o guidata, su indicazioni verbali e musicali. Sviluppare il senso dell'identità personale. Eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafico-motorio. **Primaria** **Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte** Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Orientarsi nello spazio. Comunicare, esprimere e rappresentare con il corpo e con il movimento, collettivamente e individualmente, situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni stati d'animo, idee.

in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità per il bene comune.	Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea. Rispettare le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo e rispettando le regole. Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. **Secondaria** Riconoscere i benefici delle attività di movimento e di un sano stile di vita. Mettere in atto comportamenti equilibrati e funzionali alla sicurezza. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale con mappe. Riconoscere e rispettare le norme di utilizzo degli spazi Utilizzare in situazioni ambientali diverse, anche in contesti problematici le abilità apprese. Esercitare l'autocontrollo.
Religione **Infanzia** - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **-**Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. -Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di	**Religione** **Primaria** **Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte** Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza -Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. **Primaria** L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive. **Secondaria** Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. **Secondaria** Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
VALUTAZIONE:	
RUBRICHE DI VALUTAZIONE	