

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
ALUNNI DIVERSABILI**

**CLASSI TERZE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

	COMPETENZE	CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
<p align="center">SVILUPPO CULTURALE</p> <p align="center">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p align="center">Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p align="center"><b>Italiano</b> Comprensione e comunicazione di enunciati e testi</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	A	9/10
			<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>	B	8
			<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Esprime concetti, sentimenti, fatti e opinioni, con l'aiuto di domande stimolo.</p>	C	7

			<p>Ascolta testi letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali, con l'aiuto del docente.</p> <p>Espone argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p>	D	6
			<p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale anche attraverso l'uso di linguaggio iconico.</p> <p>Esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo e/o con linguaggi non verbali.</p>	E	5
	<p><b>Italiano</b> Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta</p>		<p>Utilizza il lessico in modo appropriato e conosce termini specifici.</p> <p>Scrive correttamente testi narrativi, espressivi e descrittivi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce autonomamente testi multimediali.</p>	A	9/10
			<p>Utilizza un lessico adeguato ai vari contesti e i principali termini specifici appresi nei campi di studio.</p> <p>Scrive testi complessivamente corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Produce semplici testi multimediali.</p>	B	8
			<p>Utilizza un lessico semplice e alcuni tra i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Scrive testi generalmente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Produce semplici rielaborazioni, anche in formato digitale, con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni.</p>	C	7
			<p>Comunica in modo essenziale azioni, bisogni e semplici osservazioni personali.</p> <p>Con l'ausilio del docente e la collaborazione dei compagni, produce semplici testi anche in formato digitale.</p>	D	6
			<p>Generalmente interagisce nelle diverse comunicazioni. Esprime stati d'animo relativamente ad esperienze e vissuti, solo con l'aiuto di domande stimolo.</p>	E	5

<p style="text-align: center;">SVILUPPO CULTURALE</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Inglese</b></p> <p>Comprensione e comunicazione nella lingua inglese, anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	A	9/10
			<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti d'immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	B	8
			<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazioni semplici e di routine.</p>	C	7
			<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Guidato, sa esprimersi producendo parola-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p>	D	6
			<p>Guidato, utilizza semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, fornire elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Osservando delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>	E	5
		<p style="text-align: center;"><b>Francese</b></p> <p>Comprensione e comunicazione nella lingua francese</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua</p>	A	9/10

			per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		
			Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti d'immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio d'informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	B	8
			Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazioni semplici e di routine.	C	7
			Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Guidato, sa esprimersi producendo parola-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.	D	6
			Guidato, utilizza semplici frasi standard per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, fornire elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Osservando delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	E	5
SVILUPPO CULTURALE  COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base	<b>Matematica</b>  Individuazione e applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	A	9/10
			Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.	B	8

	di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.				
			In modo parzialmente autonomo, riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	C	7
			Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	D	6
			Guidato, risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	E	5
	<b>Scienze</b> Padronanza e utilizzo di strumenti d'indagine scientifica e tecnologica per la spiegazione della realtà		Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizza termini specifici in contesti anche non noti e comunica quanto appreso con un linguaggio appropriato.	A	9/10
			Individua, in modo ordinato, i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi, formulando delle ipotesi per spiegare la realtà circostante. Utilizza qualche termine specifico in contesti noti e comunica quanto appreso con un linguaggio adeguato. Sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.	B	8
			Guidato, individua collegamenti e le relazioni tra i fattori ambientali, gli eventi e i concetti appresi. Utilizza semplici termini solo in contesti noti e comunica quanto appreso con un linguaggio essenziale.	C	7
			Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.	D	6
			Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni inerenti alla personale esperienza di vita.	E	5

		<b>Tecnologia</b> Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.	Individua e utilizza, in modo autonomo ed efficace, gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	A	9/10
			Utilizza, in modo autonomo e corretto, gli strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro.	B	8
			Utilizza, nel complesso correttamente, gli strumenti, i concetti e i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento del lavoro con il supporto del gruppo e del docente.	C	7
			Applica correttamente alcuni strumenti, i concetti, i linguaggi tecnologici necessari allo svolgimento di semplici lavori, con la guida del docente o di un tutor.	D	6
			Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	E	5
SVILUPPO SOCIALE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>Geografia</b> Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Riconosce autonomamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, individuando le connessioni con le strutture storico-sociali, culturali, demografiche, economiche.	A	9/10
			Riconosce correttamente gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, individuando le connessioni fondamentali con le strutture storico-sociali, culturali, demografiche, economiche.	B	8
			Riconosce i fondamentali aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, individuando semplici connessioni con le strutture storico-sociali, culturali, demografiche, economiche, avvalendosi del confronto con il gruppo e il docente.	C	7
			Con guida, riconosce alcuni aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	D	6
			Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali. Riconosce e nomina ambienti del proprio vissuto.	E	5
	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<b>Storia</b> Uso delle fonti Organizzazione	Usa autonomamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende pienamente opinioni, culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	A	9/10
			Usa correttamente conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; riconosce opinioni e culture diverse, apprezzando l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	B	8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	dell'informazione Strumenti concettuali	Usa le conoscenze essenziali e alcune abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio; comprende in modo essenziale culture diverse e l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	C	7
		Con guida, usa alcune conoscenze e abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	D	6
		Anche con guida, usa semplici abilità per orientarsi nel tempo e nello spazio.	E	5
	<b>Educazione fisica</b>  Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive.	A	9/10
		Realizza risposte motorie di solito adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni.	B	8
		Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace.	C	7
		Realizza proposte motorie di solito efficaci solo in situazioni poco complesse e talvolta riesce a costruire un proprio spazio.	D	6
		Guidato, realizza risposte motorie poco precise e riesce a svolgere, solo se sollecitato, un lavoro corporeo minimamente organizzato.	E	5
	<b>Arte</b>  Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte	Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi originali. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	A	9/10
		Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	B	8
		Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione. Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo. Descrive l'opera con linguaggio appropriato.	C	7
		Guidato, usa le tecniche nella rappresentazione correttamente. Descrive l'opera con linguaggio semplice.	D	6

SVILUPPO  
SOCIALE

COMPETENZE  
CHIAVE  
EUROPEE

Competenze  
Sociali e  
Civiche

<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>	<p><b>Musica</b> Uso di voce, strumenti, nuove tecnologie, riferimenti ed elementi culturali per produrre creazioni originali.</p>	<p>Conosce solo alcune tecniche espressive che usa in modo approssimato.</p>	E	5
		<p>Partecipa con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale e originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.</p>	A	9/10
		<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.</p>	B	8
		<p>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità d'intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza.</p>	C	7
		<p>Guidato, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità d'intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto.</p>	D	6
		<p>Guidato, sa riprodurre strutture ritmiche con capacità d'intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.</p>	E	5
	<p><b>Tutte le discipline</b> Assunzione di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta con equilibrio i propri insuccessi individuandone le possibili cause e i possibili rimedi.</p>	A	9/10
		<p>È in grado di spiegare correttamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità.</p>	B	8
		<p>È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. È disponibile al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.</p>	C	7
		<p>È in grado di spiegare alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. È generalmente disponibile al confronto con gli adulti e i pari, riuscendo a gestire in modo positivo la conflittualità.</p>	D	6



			Talvolta accetta le idee degli adulti e dei compagni, nonostante l'intervento dell'adulto. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità, anche se non sempre con successo.	E	5
<b>SVILUPPO PERSONALE CULTURALE SOCIALE</b>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Competenze digitali</b>  Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	<b>Tutte le discipline</b>  Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione di prodotti multimediali.	A	9/10
			Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro.	B	8
			Ricava semplici informazioni dal web, con il supporto del gruppo e dei docenti.	C	7
			Utilizza, opportunamente guidato, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro, solo se guidato dal docente.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire elementari informazioni utili alla realizzazione del lavoro.	E	5
		<b>Tutte le discipline</b>  Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza, in modo autonomo e creativo, gli strumenti informatici e anche <i>software</i> specifici per realizzare e condividere prodotti multimediali.	A	9/10
			Utilizza autonomamente gli strumenti informatici per realizzare semplici prodotti digitali.	B	8
			Parzialmente guidato, utilizza gli strumenti informatici e anche <i>software</i> per realizzare semplici prodotti digitali.	C	7
			Utilizza gli strumenti informatici e <i>software</i> digitali, solo se supportato dal docente o dal gruppo.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, gli strumenti informatici e <i>software</i> digitali.	E	5
<b>SVILUPPO PERSONALE</b>  <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>  Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi	<b>Tutte le discipline</b>  Applicazione di strategie di studio  Ricerca e orga-	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.	A	9/10
			Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse. Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione. Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone	B	8

	apprendimenti in modo autonomo.	nizzazione delle informazioni	l'esito.		
			<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle.</p> <p>Sa utilizzare dizionari.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza.</p>	C	7
			<p>Pianifica sequenze di lavoro, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Con domande stimolo e con il supporto di un tutor (compagno o docente), ricava informazioni dalla lettura di semplici testi.</p> <p>Con l'aiuto del docente, è in grado di riordinare le sequenze di semplici sintesi di testi narrativi.</p>	D	6
			<p>Guidato, trasforma brevi storie in sequenze figurate.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ricava semplici informazioni dalla lettura di brevi testi, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	E	5
		<b>Tutte le discipline</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico.	A	9/10
			Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto.	B	8
		Consapevolezza riflessiva e critica Autovalutazione del processo di apprendimento	Con domande stimolo, riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto.	C	7
			Guidato, coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro.	D	6
			Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace).	E	5
		<b>C O M P E T E N Z E C</b>		<b>Tutte le</b>	S'impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, con apporti significativi.

<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creati vi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p><b>discipline</b></p> <p>Impegno individuale e di gruppo</p>	S'impegna in modo assiduo e responsabile nel lavoro e nella vita scolastica.	B	8
		S'impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica.	C	7
		S'impegna in modo non sempre costante.	D	6
		S'impegna solo se stimolato.	E	5
	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</p>	È disponibile alla cooperazione con i pari, assume volentieri incarichi che porta a termine.	A	9/10
		È abbastanza disponibile con i pari, assume incarichi che porta a termine.	B	8
		Accetta di cooperare con i pari portando a termine gli incarichi, con il supporto dei docenti e del gruppo.	C	7
		Coopera con i pari in compiti limitati che porta a termine, se opportunamente guidato.	D	6
		Anche per compiti limitati e con il supporto dei docenti e del gruppo, collabora non sempre volentieri.	E	5
	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p>Autonomia</p>	Svolge il compito in piena autonomia, sceglie gli strumenti e le tecniche.	A	9/10
		Svolge il compito e sceglie gli strumenti e le tecniche autonomamente in situazioni note.	B	8
		Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche in modo generalmente autonomo.	C	7
		Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche, con il supporto costante di un <i>tutor</i> .	D	6
		Svolge, solo con il supporto costante del docente e/o di un <i>tutor</i> , qualche semplice consegna.	E	5
	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <p>Gestione delle difficoltà</p>	Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni.	A	9/10
		Identifica abbastanza chiaramente il problema.	B	8
		Identifica gli aspetti essenziali del problema.	C	7

			Con guida, identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice.	D	6
			Anche con guida, difficilmente identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice.	E	5
		<b>Tutte le discipline</b> Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Pianifica autonomamente le fasi del lavoro, adotta la strategia migliore da seguire per svolgerlo e usa efficacemente il tempo.	A	9/10
			Pianifica e gestisce abbastanza bene le fasi del lavoro, sa richiedere aiuto quando è necessario e usa bene il tempo.	B	8
			Pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice, sa richiedere aiuto quando è necessario e usa il tempo in modo non sempre efficace.	C	7
			Guidato, gestisce le fasi di un lavoro semplice e usa il tempo in modo non sempre efficace.	D	6
			Anche guidato, difficilmente gestisce le fasi di un lavoro semplice.	E	5
		<b>Tutte le discipline</b> Creatività	Formula con scorrevolezza idee nuove traducendole in azione; realizza produzioni originali.	A	9/10
			Formula idee e offre contributi personali al processo di lavoro.	B	8
			Propone semplici idee e contributi consueti al lavoro.	C	7
			Guidato, mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	D	6
			Guidato, riesce talvolta a partecipare in un gruppo di lavoro.	E	5
		<b>Tutte le discipline</b> Autovalutazione e consapevolezza critica	Mostra una costante attenzione valutativa nei confronti del proprio lavoro e una propensione a un miglioramento continuativo.	A	9/10
			Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro e propone interventi correttivi pertinenti.	B	8
			Dà una valutazione essenziale del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.	C	7
			Guidato, dà una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	D	6

		Anche guidato, non riesce a dare una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	E	5
--	--	---	---	---

**TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI**

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	5

### LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

<b>A - Avanzato</b>	<b>B - Intermedio</b>	<b>C - Base</b>	<b>D - Iniziale</b>	<b>E - Insufficiente</b>
L'alunno opera in compiti articolati, risolvendo situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi. Il metodo di studio è preciso e organico e mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità.	L'alunno opera in compiti articolati, risolvendo semplici situazioni problematiche in modo autonomo e adattandosi a contesti nuovi.	L'alunno opera, in modo autonomo, in contesti semplici e noti; utilizza talvolta facilitatori personalizzati.	L'alunno opera in compiti semplici, anche in modo autonomo, in contesti noti e strutturati, con indicazioni chiare e dettagliate; utilizza, in molte situazioni, facilitatori personalizzati.	L'alunno opera in compiti semplici sotto la supervisione dell'adulto in contesti noti; utilizza sempre facilitatori personalizzati.