

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

**CLASSI: QUARTA QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	CRITERI/EVIDENZE	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Italiano Comprensione e comunicazione di enunciati e testi	Comprende messaggi orali complessi individuando le informazioni esplicite ed implicite . Analizza ed applica con sicurezza ed in modo funzionale le principali funzioni e strutture linguistiche.	A	9/10
Riconosce i vari tipi di testo, ne individua le caratteristiche e il genere di appartenenza;; riconosce ed analizza le principali funzioni e strutture linguistiche			B	8	
Riconosce le informazioni principali di un testo e decodifica il relativo messaggio;; riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche.			C	7	
L'analisi di un testo letto deve essere parzialmente guidata.. Pur con qualche incertezza riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche.			D	6	
Necessita delle guida dell'insegnante per riconosce le informazioni principali di un testo e decodificare il relativo messaggio. L'applicazione è guidata, ancora incerta, scorretta, talvolta con gravi errori . Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche.			E	4/5	
Italiano Utilizzo della lingua nella forma orale e scritta		Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione. Esprime verbalmente idee e opinioni personali in forma chiara e coerente, mediante un linguaggio ricco e ben articolato. Usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, esperienze, opinioni personali e per rielaborare messaggi.	A	9/10	
		Legge con scorrevolezza; usa in modo complessivamente corretto il registro linguistico per la comunicazione orale; produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna ed espone in forma globalmente corretta	B	8	

			Legge in modo non sempre scorrevole. Usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico per la comunicazione orale; produce testi semplici e globalmente corretti	C	7
			L'esposizione orale è semplice e sostanzialmente corretta. Produce testi semplici e sufficientemente corretti	D	6
			E' in notevole difficoltà nell' esposizione orale e nella produzione di testi scritti. L'applicazione è guidata, ancora incerta, scorretta, talvolta con gravi errori . Possiede conoscenze lacunose, frammentate e limitate delle principali funzioni e strutture linguistiche.	E	4/5
SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Inglese Comprensione e comunicazione nella lingua inglese	Comprende in modo orale e scritto il significato globale di messaggi relativi alla vita quotidiana. Interagisce nella comunicazione con disinvoltura e pronuncia corretta utilizzando in modo corretto lessico e strutture linguistiche riferite a situazioni note. Opera confronti tra culture diverse con sicurezza.	A	9/10
			Comprende in modo globale le informazioni principali su argomenti di vita quotidiana. Interagisce con pronuncia generalmente corretta in brevi conversazioni utilizzando espressioni di uso frequente Comunica in forma sia orale che scritta utilizzando un lessico corretto in modo sostanzialmente appropriato. Opera confronti tra culture diverse.	B	8
			Comprende in modo essenziale brevi frasi su argomenti familiari. Interagisce con pronuncia comprensibile con semplici espressioni associandole a situazioni note. Produce brevi frasi anche per iscritto utilizzando lessico e strutture basilari. Opera semplici confronti tra culture diverse.	C	7
			Comprende sufficientemente messaggi orali e scritti accompagnati da supporti visivi. Se guidato comunica messaggi frammentari aiutandosi con immagini, sia in forma orale che scritta. Produce con qualche incertezza brevi frasi anche per iscritto utilizzando lessico e strutture elementari Opera se guidato semplici confronti tra culture diverse.	D	6
			Nonostante la guida ha molte difficoltà nella comprensione di messaggi sia orali che scritti seppure accompagnati da supporti visivi. Comunica sia in forma orale che scritta solo qualche semplice informazione e non sempre in modo chiaro e comprensibile. Non è in grado di operare confronti tra culture diverse.	E	4/5

SVILUPPO CULTURALE Competenze Chiave Europee Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Matematica Individuazione ed applicazione del pensiero matematico per la risoluzione di problemi di varia natura in tutti gli ambiti di contenuto.	Affronta autonomamente e con responsabilità situazioni problematiche complesse, rappresentandole in diversi modi, individuando in maniera precisa ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula in modo autonomo e sicuro diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo completo e articolato il procedimento seguito. Organizza, rappresenta e interpreta in modo funzionale dati in contesti diversi.	A	9/10
			Affronta situazioni problematiche in situazioni nuove, rappresentandole in diversi modi, individuando correttamente ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula in modo autonomo diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo appropriato il procedimento seguito. Raccoglie, organizza e rappresenta dati in situazioni note.	B	8
			Affronta situazioni problematiche in situazioni semplici e note, rappresentandole in diversi modi, individuando in maniera abbastanza corretta ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula con l'aiuto di domande guida diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo ordinato il procedimento seguito. Raccoglie, organizza e rappresenta dati di situazioni semplici.	C	7
			Necessita della guida e della supervisione del docente per affrontare situazioni problematiche di routine; individua, solo se opportunamente guidato, ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, formula con difficoltà diverse strategie risolutive, formalizza lo svolgimento spiegando in modo elementare e con qualche incertezza il procedimento seguito. Raccoglie, organizza e rappresenta dati di situazioni semplici e guidate.	D	6
			E' in notevole difficoltà nell'affrontare situazioni problematiche di routine. Anche se guidato individua in modo insicuro ciò che è noto da ciò che s'intende trovare, non riconosce le possibili strategie risolutive anche in situazioni simili a quelle affrontate. Ha difficoltà nel raccogliere, organizzare e rappresentare dati.	E	4/5
		Scienze Esplora, osserva, classifica e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana; utilizza strumenti di indagine scientifico-tecnologica per la spiegazione della realtà circostante e delle sue trasformazioni; riconosce i bisogni e le caratteristiche	Individua dall'osservazione di elementi della realtà concetti scientifici in modo accurato ed organico in contesti diversi utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo specifico, mostrando curiosità e ponendo domande in modo opportuno, individuando analogie, differenze rapporti causali e logici in situazioni diversificate. Espone con proprietà di linguaggio in modo chiaro e corretto, apporta contributi personali e realizza collegamenti.	A	9/10
			Individua dall'osservazione di elementi della realtà concetti scientifici in modo completo utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo adeguato e comunica quanto compreso mostrando curiosità e ponendo domande in modo adeguato individuando analogie, differenze rapporti causali e logici in situazioni note. Espone in maniera chiara, abbastanza precisa e lineare.	B	8
			Individua dall'osservazione di elementi della realtà concetti scientifici in modo essenziale utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo sostanzialmente corretto e comunica quanto compreso con un linguaggio specifico basilare ponendo domande e individuando analogie, differenze rapporti causali e logici in situazioni di routine. Espone utilizzando un linguaggio specifico e semplice.	C	7

SVILUPPO SOCIALE Competenze Chiave Europee Consapevolezza ed espressioni Culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	teristiche del proprio corpo confrontandoli con quelli di altri organismi viventi.	Individua dall'osservazione di elementi della realtà concetti scientifici in modo basilare utilizzando gli strumenti di indagine scientifico-tecnologici in modo frammentario e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice individuando indirizzato analogie, differenze rapporti causali e logici in situazioni semplici. Espone rispondendo a domande guida.	D	6
			Incontra difficoltà nell'individuazione attraverso l'osservazione di elementi della realtà concetti scientifici, anche se guidato Espone in modo incerto e possiede conoscenze lacunose e incomplete.	E	4/5
		Tecnologia Individuazione e utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti tecnologici per la realizzazione del lavoro.	Utilizza in modo adeguato le tecnologie della comunicazione e le usa per reperire informazioni utili in più discipline e per personalizzare le capacità comunicative.	A	9/10
			Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le utilizza, seguendo le indicazioni date, in più discipline e per potenziare le capacità comunicative.	B	8
			Riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le usa adeguatamente con la guida degli insegnanti per sviluppare il proprio lavoro.	C	7
			Non sempre riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione e le usa in applicazioni semplici solo se guidato dagli insegnanti.	D	6
			Anche se guidato dall'insegnante non sempre riconosce la funzione delle tecnologie della comunicazione.	E	4/5
		Geografia Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. L'esposizione è chiara, ricca e ben articolata. È in grado di confrontare in modo sicuro diverse realtà geografiche con un linguaggio opportuno. Utilizza con padronanza mappe e carte stradali. Individua e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti.	A	9/10
			Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare. Si muove consapevolmente nell'ambiente. Usa carte e mappe di vario tipo. Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Utilizza in modo abbastanza corretto mappe e carte stradali. Individua le differenze tra ambienti conosciuti.	B	8
			Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. L'esposizione è chiara e fondamentalmente corretta. Sa orientarsi nell'ambiente e sulle carte in modo sufficientemente autonomo. Riconosce in generale l'intervento dell'uomo in ambienti geografici vicini. Riconosce realtà diverse dalla propria.	C	7
	Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. L'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Si orienta, guidato, nell'ambiente e sulle carte. Deve essere indirizzato per riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente	D	6		

			Possiede conoscenze lacunose e parziali. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata. Non è in grado di orientarsi nell'ambiente e sulle carte. Incontra difficoltà nel riconoscere l'intervento dell'uomo sull'ambiente.	E	4/5	
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Storia Uso delle fonti Organizzazione dell'informazione Strumenti concettuali		Possiede conoscenze ampie, approfondite, complete e personalizzate. Colloca con piena padronanza gli avvenimenti storici nel tempo. Rielabora le informazioni individuando cause e conseguenze. Possiede capacità di sintesi, di apporti critici e personali, realizza collegamenti. Conosce, condivide e rispetta in modo autonomo e consapevole le principali leggi che regolano una società civile.	A	9/10	
			Possiede conoscenze corrette, ordinate senza però i dovuti approfondimenti. Colloca correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio. Individua le cause degli eventi e le conseguenze che determinano. L'esposizione è chiara, abbastanza precisa e lineare. Conosce, condivide e rispetta in modo attento le principali leggi che regolano una società civile.	B	8	
			Possiede conoscenze essenziali e sostanzialmente corrette. Colloca semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Si interroga sulle cause che l'hanno determinato. L'esposizione è chiara e fondamentalmente corretta. Conosce, condivide e rispetta in modo adeguandole alle principali leggi che regolano una società civile.	C	7	
			Possiede conoscenze basilari e sufficientemente corrette. Colloca, guidato, semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Deve essere indirizzato per porre in relazione cause e conseguenze. L'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta, parzialmente guidata. Conosce, condivide e rispetta in modo sufficiente le principali leggi che regolano una società civile.	D	6	
			Possiede conoscenze lacunose e parziali. Non è in grado di collocare semplici fatti storici nel tempo e nello spazio. Incontra difficoltà nel porre in relazione cause e conseguenze. L'esposizione è scorretta, incerta, frammentata. Conosce, condivide e rispetta in modo superficiale le principali leggi che regolano una società civile.	E	4/5	
			Motoria Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport,	Comprende pienamente gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	A	9/10
		Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	B	8		
		Comprende i fondamentali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	C	7		
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimo-					

	<p>stra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>	<p>le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Con guida, comprende alcuni aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	D	6
			<p>Nonostante la guida, individua con errori aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e non attribuisce importanza alla pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	E	4/5
	<p>Arte Espressione e comunicazione, osservazione e lettura di immagini, comprensione ed apprezzamento delle opere d'arte</p>		<p>Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi. Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.</p>	A	9/10
			<p>E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.</p>	B	8
			<p>Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà. Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.</p>	C	7
			<p>Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato. Descrive l'opera d'arte in modo semplice</p>	D	6
			<p>Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione. Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario.</p>	E	4/5
	<p>Musica Uso di voce,</p>		<p>Partecipa in modo costruttivo, con apporti personali, alla realizzazione di esperienze artistiche Realizza elaborati personali e creativi, scegliendo, in modo autonomo, funzionale ed originale, strumenti, materiali, tecniche e fonti differenti, integrando diversi codici espressivi.</p>	A	9/10

SVILUPPO SOCIALE Competenze Chiave Europee Competenze sociali e civiche		strumenti, nuove tecnologie, riferimenti ed elementi culturali per produrre creazioni originali.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze artistiche. Realizza elaborati personali e/o creativi scegliendo, in modo autonomo e corretto, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti, integrando codici espressivi noti.	B	8
			Partecipa con interesse alla realizzazione di esperienze artistiche per esplorare le proprie potenzialità. Realizza semplici elaborati personali scegliendo, con il supporto del docente e del gruppo, strumenti, tecniche, fonti e materiali differenti.	C	7
			Partecipa alla realizzazione delle esperienze artistiche che gli sono più congeniali con il supporto del docente e del gruppo. Realizza, con il supporto del docente e del gruppo, semplici elaborati.	D	6
			Partecipa in modo discontinuo e solo con il supporto del docente e del gruppo alla realizzazione di qualche esperienza artistica. Solo con il supporto del docente e del gruppo, realizza qualche elementare elaborato con gravi errori.	E	4/5
	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	Tutte le discipline Assunzione di comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	È in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta con equilibrio i propri insuccessi individuandone le possibili cause e i possibili rimedi; argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.	A	9/10
			È in grado di spiegare correttamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi; riconosce le proprie ragioni e tiene conto di quelle degli altri.	B	8
			È in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. In modo guidato, accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando le proprie ragioni e quelle degli altri.	C	7
			È in grado di spiegare alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. In modo guidato, accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi, individuando talvolta anche le ragioni degli altri.	D	6
			Anche se opportunamente guidato, spiega in modo frammentario e confuso alcune conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile delle risorse ambientali. Anche se in modo guidato, non accetta le conseguenze delle proprie azioni e dei propri insuccessi e non individua le ragioni degli altri.	E	4/5
		Tutte le discipline	Utilizza autonomamente ed in modo creativo le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione di prodotti multimediali anche complessi.	A	9/10

	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	ne Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Utilizza autonomamente le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro.	B	8
			Ricava semplici informazioni dal web con il supporto del gruppo e dei docenti.	C	7
			Utilizza, opportunamente guidato, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro, solo se guidato dal docente.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, le risorse web e gli strumenti digitali per reperire elementari informazioni utili alla realizzazione del lavoro.	E	4/5
		Tutte le discipline Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza in modo autonomo e creativo gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere prodotti multimediali.	A	9/10
			Utilizza autonomamente gli strumenti informatici ed anche software specifici per realizzare e condividere semplici prodotti digitali.	B	8
			Con e senza guida, utilizza gli strumenti informatici ed anche software per realizzare semplici prodotti digitali.	C	7
			Utilizza gli strumenti informatici e software digitali solo se supportato dal docente o dal gruppo.	D	6
			Utilizza, con difficoltà e solo se guidato costantemente dal docente e dai compagni, gli strumenti informatici e software digitali.	E	4/5
		SVILUPPO PERSONALE Competenze Chiave Europee Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in	Tutte le discipline Applicazione di strategie di studio Ricerca e organizzazione delle informazioni	Applica strategie di studio ricavando informazioni, utili allo scopo, da fonti diverse, organizzandole in mappe concettuali, scalette e riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove. Rileva problemi e individua ipotesi risolutive.
Applica strategie di studio, sa utilizzare i vari strumenti di consultazione, ricavando le informazioni utili allo scopo che organizza in semplici schemi, scalette e riassunti. Rileva semplici problemi, suggerendo qualche ipotesi di soluzione.	B				8
Con o senza l'aiuto dell'insegnante o di un compagno preposto come tutor, applica strategie di studio, ricava e seleziona semplici informazioni per gli scopi richiesti. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione e sa formulare sintesi scritte di semplici testi. Formula qualche ipotesi su semplici problemi di esperienza.	C				7

	modo autonomo.		Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Con domande stimolo e con il supporto di un tutor (compagno o docente), ricava informazioni dalla lettura di semplici testi e formula qualche ipotesi su semplici problemi di esperienza.	D	6		
			Anche con il supporto del docente non pianifica sequenze di lavoro. Nonostante domande stimolo e il supporto di un tutor (compagno o docente), con gravi errori e difficoltà ricava informazioni dalla lettura di semplici testi.	E	4/5		
		Tutte le discipline Consapevolezza riflessiva e critica Autovalutazione del processo di apprendimento		È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati con consapevolezza.	A	9/10	
				È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento valutandone i risultati.	B	8	
				Con domande stimolo, è in grado di descrivere in modo essenziale le proprie modalità e strategie di apprendimento.	C	7	
				Con guida, è in grado di descrivere in modo essenziale alcune fasi del lavoro svolto.	D	6	
				Anche opportunamente guidato, riesce a descrivere solo frammentariamente alcune fasi del lavoro svolto.	E	4/5	
		SVILUPPO PERSONALE Competenze Chiave Europee Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creati vi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli	Tutte le discipline Impegno individuale e di gruppo	Si impegna con serietà e responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, con apporti significativi.	A	9/10
					Si impegna in modo assiduo e responsabile nel lavoro e nella vita scolastica.	B	8
					Si impegna in modo generalmente costante nel lavoro e nella vita scolastica	C	7
					Si impegna in modo non sempre costante.	D	6
Non si impegna	E				4/5		
Tutte le discipline Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine				È disponibile alla cooperazione con i pari, assume volentieri incarichi di responsabilità che porta a termine.	A	9/10	
				È abbastanza disponibile con i pari, assume incarichi di responsabilità che porta a termine.	B	8	
				Accetta di cooperare con i pari portando a termine gli incarichi con il supporto dei docenti e del gruppo.	C	7	
				Coopera con i pari solo in compiti limitati che porta a termine, se opportunamente guidato.	D	6	
				Anche per compiti limitati e con il supporto dei docenti e del gruppo, non collabora.	E	4/5	

	imprevisti.	Tutte le discipline Autonomia	Svolge il compito in piena autonomia, sceglie gli strumenti e le tecniche anche in situazioni problematiche nuove. Supporta gli altri in qualsiasi situazione.	A	9/10
			Svolge il compito e sceglie gli strumenti e le tecniche autonomamente in situazioni note, supportando gli altri.	B	8
			Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche in modo generalmente autonomo.	C	7
			Svolge compiti semplici e sceglie gli strumenti e le tecniche con il supporto costante di un tutor.	D	6
			Svolge, occasionalmente e solo con il supporto costante di un tutor, qualche semplice consegna.	E	4/5
		Tutte le discipline Gestione delle difficoltà	Identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni con massima apertura e flessibilità.	A	9/10
			Identifica abbastanza chiaramente il problema e le possibili soluzioni proponendole ai compagni con apertura e flessibilità.	B	8
			Identifica gli aspetti essenziali del problema. Persegue la soluzione più facile, proponendola agli altri.	C	7
			Con guida, identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e persegue la soluzione più facile.	D	6
			Anche con guida, difficilmente identifica gli aspetti essenziali di un problema semplice e non persegue la soluzione più facile.	E	4/5
		Tutte le discipline Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi	Pianifica autonomamente le fasi del lavoro, adotta la strategia migliore da seguire per svolgerlo ed usa efficacemente il tempo.	A	9/10
			Pianifica e gestisce abbastanza bene le fasi del lavoro, sa richiedere aiuto quando è necessario ed usa bene il tempo.	B	8
			Pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice, sa richiedere aiuto quando è necessario ed usa il tempo in modo non sempre efficace.	C	7
			Guidato, pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice ed usa il tempo in modo non sempre efficace.	D	6
			Anche guidato, difficilmente pianifica e gestisce le fasi di un lavoro semplice e non usa il tempo in modo efficace.	E	4/5
		Tutte le discipline Creatività	Formula con scorrevolezza idee nuove ed originali traducendole in azione, elabora modalità nuove di lavoro, realizza produzioni originali.	A	9/10
			Formula idee e offre contributi personali al processo di lavoro. Realizza produzioni abbastanza originali.	B	8

			Propone idee e contributi consueti al lavoro, mettendo in atto procedure note nella realizzazione di prodotti.	C	7
			Mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	D	6
			A volte mette in atto alcune idee e procedure formulate dal gruppo di lavoro.	E	4/5
		Tutte le discipline Autovalutazione e consapevolezza critica	Mostra una costante attenzione valutativa nei confronti del proprio lavoro e una propensione a un miglioramento continuativo.	A	9/10
			Dà una valutazione corretta e consapevole del proprio lavoro e propone interventi correttivi pertinenti.	B	8
			Dà una valutazione essenziale del proprio lavoro e propone interventi correttivi necessari.	C	7
			Guidato, dà una valutazione approssimativa del proprio lavoro e talvolta propone intervento correttivo necessario.	D	6
			Anche guidato, non riesce a dare una valutazione approssimativa del proprio lavoro.	E	4/5

TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLI/VOTI

LIVELLI		VOTI
<i>Avanzato</i>	A	10/9
<i>Intermedio</i>	B	8
<i>Base</i>	C	7
<i>Iniziale</i>	D	6
<i>Insufficiente</i>	E	4/5

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

La rubrica qui di seguito descrive gli indicatori dei diversi gradi di padronanza ed è valida per ogni tipologia di competenza.

A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	E - Insufficiente
<p>L'alunno /a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.</p>