Progetto curriculare - Approfondimento di Italiano

<table>
<tr><td rowspan="2">Titolo

Lettura:che passione!</td><td>Destinatari: Classi prime, seconde e terze scuola Sec. I Grado</td><td>Tempi: Intero anno scolastico - Un’ora settimanale per classe</td></tr>
<tr><td colspan="2">Discipline coinvolte: Italiano</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Approfondimento di Italiano: competenza di lettura</td><td colspan="2">Obiettivi formativi (L 107 art. 1 comma 7)
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all’ Italiano.

Priorità RAV
• Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'Italiano
Traguardi RAV
• Innalzamento e omogeneizzazione in uscita degli esiti riferiti ai livelli di competenza.

Obiettivi RAV
• Potenziamento della competenza di lettura quale competenza trasversale ad ogni apprendimento e anche relativamente agli apprendimenti rilevati attraverso le prove standardizzate.

Obiettivi Atto di Indirizzo (Nazionali/Regionali)
• Ridurre il fenomeno della varianza fra classi della medesima Istituzione scolastica, negli esiti degli apprendimenti rilevati nelle prove standardizzate nazionali di Italiano.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Criticità Prove Invalsi che si intendono affrontare
• Comprensione del testo narrativo
• Riflessione sulla lingua
• Lessico</td></tr>
</table>

Competenze chiave	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	
✓ *Comunicazione nella madrelingua*	• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente ✓ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)	• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ✓ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ✓ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ✓ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ❖ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse	**Classe prima** • Leggere ad alta voce • Leggere silenziosamente i testi • Ricavare informazioni esplicite (e le principali informazioni implicite) • Ricostruire il senso globale del testo **Classe seconda** • Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido • Leggere e selezionare informazioni significative e organizzarle in modo personale • Individuare il messaggio centrale dei testi e ricavare informazioni implicite ed esplicite **Classe terza** • Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali • Operare inferenze, ricavando contenuti per l'ampliamento delle tematiche • Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere d'appartenenza. **Tutte le classi** • Utilizzare indici, dizionari, motori di ricerca • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Applicare strategie di studio: lettura globale, analitica • Riflettere sul testo • Descrivere la propria modalità di lavoro

Contenuti	Attività
Classe prima • Il testo narrativo • Il mito • La leggenda • La favola **Classe seconda** • L'avventura • Il racconto di fantasia • Il racconto comico-umoristico **Classe terza** • I grandi temi del convivere • L'amicizia: io e gli altri • La cultura delle regole • Bullismo e violenza giovanile	• Uso di Tecniche di lettura (selettiva, orientativa, espressiva, analitica) • Individuazione di concetti basilari e parole chiave • Individuazione delle informazioni principali e di quelle secondarie; • Individuazione e analisi dei campi semantici e delle figure retoriche • Divisione del testo in sequenze; • Individuazione dei vari elementi del testo (personaggi, ruolo, tempo ,luogo, • stile, linguaggio) • Attività di sintesi, esercizi guidati, rielaborazione del testo sotto forma di scrittura creativa, questionari

Mezzi e strumenti	Metodologia
1. Libri di testo 2. Schede predisposte dall'insegnante 3. Uso delle LIM e di supporti informatici 4. Riviste, giornali 5. Cartelloni 6. Dizionario	○ Lezione frontale interattiva ○ Metodo induttivo e deduttivo ○ Lavori di gruppo ○ Brainstorming ○ Problem solving

Verifica e valutazione

a) Somministrazione di prove oggettive e soggettive.
b) Colloqui individuali e interventi in discussione
c) Conversazione guidata su argomenti di studio e non
d) Controllo compiti a casa

Valutazione
Valutazione del processo e delle performance rispetto ai livelli di partenza
Interesse, partecipazione attiva, impegno, senso di responsabilità
Approccio metodologico al percorso didattico

Autovalutazione
Autovalutazione dell'alunno e riflessioni sul suo apprendimento attraverso la narrazione dell'esperienza.

Il Dipartimento Linguistico: