Progetto curriculare- Potenziamento Linguistico

<table>
<tr><td rowspan="2">Titolo: Créer des liens (Creare legami)</td><td>Destinatari: Classi prime scuola Sec. I Grado</td><td>Tempi: Intero anno scolastico -
Un’ora settimanale per classe</td></tr>
<tr><td colspan="2">Discipline coinvolte: Italiano e Francese</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Area di potenziamento

• Potenziamento linguistico in lingua madre e lingua straniera L3</td><td colspan="2">Obiettivi formativi (L 107 art. 1 comma 7)
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all’ Italiano, nonché alla lingua francese, anche mediante l’utilizzo della metodologia E.M.I.I.L.E

Priorità RAV: Sviluppo globale delle competenze chiave con particolare riferimento alla comunicazione madrelingua e L3
Traguardi RAV:-Innalzamento e omogeneizzazione in uscita degli esiti riferiti ai livelli di competenza-

Obiettivi RAV: Realizzare situazioni di apprendimento significative e motivanti per l’alunno; superare la dimensione trasmissiva dell’insegnamento e modificare l’impianto metodologico in modo da contribuire fattivamente, mediante l’azione didattica, allo sviluppo delle competenze chiave di comunicazione in lingua madre e lingua straniera (L3),) ed a dimensioni trasversali (imparare ad imparare, consapevolezza culturale, competenze sociali e civiche);

Obiettivi Atto di Indirizzo (Nazionali/Regionali)_ Omogeneizzazione dei risultati nelle diverse sezioni; Ridurre il fenomeno della varianza fra classi della medesima Istituzione scolastica, negli esiti degli apprendimenti rilevati nelle prove standardizzate nazionali di Italiano</td></tr>
<tr><td colspan="2">Criticità Prove Invalsi che si intendono affrontare: Lettura e comprensione di un testo [Il piccolo principe di A. De Saint-Exupéry] con particolare riferimento alla Riflessione sulla lingua</td></tr>
</table>

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze.	Abilità	Attività
Comunicazione nella madrelingua e nella seconda lingua comunitaria.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	- Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo - Leggere testi letterari individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; - Riconoscere personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere e appartenenza; - Ricavare informazioni esplicite ed implicite utilizzando elementi provenienti da diverse parti del testo o tratte dal proprio patrimonio personale funzionali alla comprensione e all'interpretazione	• Lettura e comprensione del testo in oggetto nelle due lingue. • Leggere utilizzando strategie di lettura silenziosa e ad alta voce utilizzando in modo corretto pause ed intonazione • Leggere per cogliere il significato globale del testo individuando le principali caratteristiche (luoghi, tempi, personaggi, storia) • Ricerca finalizzata alle informazioni nel testo per definire le caratteristiche fisiche e psicologiche dei vari personaggi • Lettura drammatizzata • Riflessione metalinguistiche guidate sulle due lingue. • Creazione di una rubrica con lessico comparato. • Esercizi di scrittura: compilazione di questionari e tabelle • Rielaborazione creativa di uno o più aspetti caratteristici della storia su supporto cartaceo e/o digitale integrando linguaggi verbali e non verbali

Metodi e strumenti	Verifica e valutazione
• Didattica laboratoriale • Apprendimento significativo • Problem solving • Brainstorming • Lavori in piccoli gruppi eterogenei: distribuzione di materiale strutturato ai vari gruppi, confronto tra i gruppi, valutazione e revisione. • Uso di PC, LIM, connessione internet. • Utilizzo di dizionari, di fotocopie e di testi anche in formato digitale. • Audiolibro • Cortometraggio	Somministrazione di *prove oggettive* e *soggettive* in itinere Valutazione del **processo** e delle **performance:** osservazione degli alunni durante le attività sulla base dei seguenti *indicatori di competenza* (autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, consapevolezza). Creazione da parte dell'alunno di un questionario di comprensione finalizzato all'autovalutazione e alla riflessione sul suo processo di apprendimento Autovalutazione dell'alunno e riflessioni sul suo apprendimento attraverso la narrazione dell'esperienza.

Il Dipartimento Linguistico: